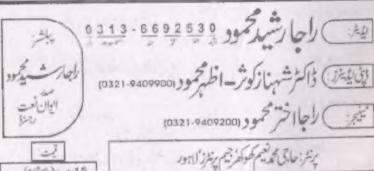


باقاعده اشاعت كا24 وال سال راجانلام محمرٌ (صدر اوا دالط ل باطل) كي ويين جارك جريده





نيك (١١٥ وال حصر)



(017-W-15) 60 يا ( السول 10) (all 1) 200 V10022 A

11,10m

7230001 00 0321-9409200 0321-9407900

باستنز فلف مرالمجديك باسترنك باؤس 38 ردوبازار لامور 7463684:0/

اظهرِمزل جِوك على نمبر 5/10 نيوشالامار كالوني ملتان رو ڈلا ہور (ياكستان) e.mail: madnigraphics@hotmail.com پہستاوا:

#### سَيِّد ِهُجويزٌ نعت كونسل

کا ۱۰۱ وال (نویس سال کا کمیار حوال) ما بانه طرحی حمد بیدو نعتید مشاعره ینومبره ۲۰۱ (اتوار ۲۰ بیج دن) انحرا ادنی جینفک شاهراوقا کداعظم لاجور

مادب مدارت: الدايم عاير كادرى

محدافضال الجم

مهان قصوصى

تارى قلام زير تازش (كويرالوالا)

مهانشاع:

صا حب صدارت

قارى قرآك:

شاماتال

لعت قوال:

13,360

تاهم مشاعره:

(وي الميز ابنام"نعت الواركز"م في الفين )

#### طرحى نعتين

(١١١١١)

مرتبه راجارشیدمحمود

اشار رجم والا المام الم

1 Factor

"ازان نعت"

1011/05

# متياضينيان

ضدا مطوم ان کے قرق الدی کا شرف کیا ہے کہ جن کا نقش یا تاج سر مرش معلّی ہے على جول غرق عُدامت موج زن رجت كا دريا ب اب أى مول پ ب شرم البكارئ كه الب ب رمرے دل یں تو بیں لیکن نہاں میں بیری تظروں سے ای پدے کو کہتے ہیں کہ بس آ محمول کا یردہ ہے یدے تے ہم پاکٹ اور اب قربان بیں کے بے ند من واقت فرشع كون دل من جلوه فرما ب جلو میں ان کے جب یا او راحت نے کہا بس کر "أر ، جن بى ين سب أن ك ين- اجما لو ايا ب در اقدی یہ انعام حضوری اے خوش شمت! کیان بیت و منبر روضت بخت یے یا ہے بہت نازاں جو پایا أس قبد موزوں ہے استی كو عدم ازا کے بول افخا کہ عرب مر یہ مایہ ہے

الحراادني بيتحك الامورش سير بيور تعت كوسل كا عاوم ١٠١٠ كامشاعره جام لوائي بدايوني صليه٢٥ حمدخالق عوالم جل شانه محرايرا عم عاتر قادري (الا يور) 4 داجار شد كوور 4-4 العتورهمة عوالم (عظم) " كَبْمَا مَا يُرْجِدهُ" قُوافي - " بِ" رويف غلام زير تازش (كويرانوالا) ١٠١١ مظر مارني (كراجي) ١١١١١ تؤريه وكال الماس الماس الماليم عايز قادري ١٣١٣ م ا قبَعلوى (كاموكل)\_١٢١٥ داجارشيدمحود ١٢١٥٠ قرآني نعت راجارشد محود ١٩١١م "قرآن جان آسان قوانى-"كبتاب رديف محبوب الى عطا (برى إد) ١٩- ١٩٠ توريكول-٢٠ المربعاني (لامد)\_١١ مع المعلى العرب ٢٢٠٢١ المعرب ٢٢٠٢١ נוסונית באפנ בידו ידי الروينانيس وطفيل اعتمى ٢٢٠ ا نعتیه ما دیث الما تال عز (فيل آبار) ٢٥٠٢٢ د٥٠ منعت ذوقافيتين مي נופוניבצפנד בדירץ

حمي خالق عوالم

نظام ہر جہاں رہے وہ عالم عی چاتا ہے بغیر اس کی اجازت کے کوئی کب پتا بتا ہے ای نے جاند کو سورج کو اپنا نور بخشا ہے یاڑ ای نے کے پیا بائے ای نے می دریا وی فسلیں اگاتا ہے وہی گلشن کھلاتا ہے ای نے حس بخش ہے حیوں نازنیوں کو وی چوں میں کیوں می گوں میں رنگ مجرتا ہے وعي پاتي وعي پارئ وعي پارئ وعي والي وی قاور وی حاکم وی جبّار و کی ب زمينوں آ مانوں على سجى كا ہے وى مولى رى لا ب اول ب وى آق ب واتا ب قیام اس کؤ رکوع اس کؤ مجور اس کؤ قدور اس کو وی ہے لائن تریف ہے قرآن کہتا ہے مجی کرئ مجی مردی مجی موسم بهارول کا وای ہے قاور شکائی جو موسم کو بدل نے SE 25 2 3 0 2 10 الى! مار الح بر كا الراد كا ب الداراتم عاج قاوري (لا مور)

> قرمب شہ رکب جاں مالک کوئین رہتا ہے وہ جس کا چھر جم و کرم ہر وقت بہتا ہے

ہے فرش ہر دو عالم مدحی ظائق گان لیکن اور کیا ہو گا کہ خود ممدوح گل مداح جس کا ہے خدا کے ساتھ ہے ان کی اطاعت فرش ایمانی ہے فران خدادش ہے ہو کے ناوم اے نظر جھک جا کہ نے میں اور کے ناوم اے نظر جھک جا کہ کہ نے میں دور جب کھو یہ سجدو ہے کہ کرے ہیں دور جبریل اسمین اقسائے دسدہ پر میان قربیت جو ایر جبریل اسمین اقسائے دسدہ پر میان قربیت جائی قوشین پردہ ہے دون دور کا کھل عقل عقل مسلحت ایمانی ہوت ہے دون دون عاشتی داوت ہے ان کا مرتبہ کیا ہے دون

ظغرياب حسين جآم تواكي بدايوني

ای کے زیر فرمان ہے جہانوں جس ہے جو بچھ بھی ان رہیں و آساں جس ہے فلادندی ہے ہے تہ آن کہتا ہے '' ہے فرمان خدادندی ہے ہے ہے قرآن کہتا ہے '' وہ قرآن کہتا ہے '' افر بھی ہے آخر بھی وہ قادر بھی ہے نامیر بھی دہ اوّل بھی ہے آخر بھی وہ کی ہے سرور کونیمن (سائیلیلیے) کا نامیت بھی ذاکر بھی تنہ قرآن کہتا ہے '' ہے فرمان خدادندی ہے ہے قرآن کہتا ہے '' ہے قرآن کہتا ہے '' اور تبدّل موسوں کا اس کے تالع ہے اس کے تالع ہے اس کی حمد پیس معروفیت محمود تافع ہے درآن کہتا ہے '' اس کی حمد پیس معروفیت محمود تافع ہے درآن کہتا ہے '' اس کی حمد پیس معروفیت محمود تافع ہے درآن کہتا ہے '' اس کی حمد پیس معروفیت محمود تافع ہے درآن کہتا ہے '' اس کی دران خدادندی ہے ہے ترآن کہتا ہے '' اس کی دران خدادندی ہے ہے ترآن کہتا ہے '' اس کی دران خدادندی ہے ہے ترآن کہتا ہے '' اس کی دران خدادندی ہے ترآن کہتا ہے '' اس کی دران خدادندی ہے ہے ترآن کہتا ہے '' اس کی دران خدادندی ہے ہے ترآن کہتا ہے '' اس کی دران خدادندی ہے ہے ترآن کہتا ہے '' اس کی دران خدادندی ہے ہے ترآن کہتا ہے '' اس کی دران خدادندی ہے ہے ترآن کہتا ہے '' اس کی دران خدادندی ہے ہے ترآن کہتا ہے '' اس کی دران خدادندی ہے ہے ترآن کہتا ہے '' اس کی دران خدادندی ہے ہے ترآن کہتا ہے '' اس کی دران خدادندی ہے ہے ترآن کہتا ہے '' اس کی دران خدادندی ہے ہے ترآن کہتا ہے '' اس کی دران خدادندی ہے ہے ترآن کہتا ہے '' اس کی دران خدادندی ہے ہے ترآن کہتا ہے '' اس کی دران خدادندی ہے کران خدادندی ہے دران خدادند

\*\*\*

"ي فران خداوندي ۽ يه قرآن کيا ۽" وى وان شب كو اور دان كو فب ظلمت ياتا ہے تلوب اہل تقریل علی دی تفریف التا ہے " نے فرمان خداوندی ہے ہے قرآن کہتا ہے" وای بندول کو عرقت اور ذکت دیے والا ہے ای خالق کی ہے تیلی جو کرا ہے کالا ہے " یہ فرمان خداوندی ہے یہ قرآن کہتا ہے" ے کاپر اور باطن کا خدا ی جاتے والا جو موس کے وہ ہے اس کی بدائی مانے والا " یہ فرمان ضاوتدی ہے یہ قرآن کہا ہے" محين اور کريم و بادي و باق مجي ۽ ظالق مد بھی ہے رووف و مقبط و کانی بھی ہے خالق " ي فرمان خداوندى ہے يہ قرآن كرا ہے" يناع بين براك في ك خدائ إك في عدات یں تخلیق ای کی یہ کہار کیل پھول اور یہ فوٹے " ہے قربان طاوعی ہے ہے قرآن کہتا ہے" د ال کو نید آتی ہے د ال کو اوگھ آتی ہے ہیں گی عد کرا ہر نے ہواتی ہ "پ فرمان ضاوندی ہے یہ قرآن کہا ہے" وی ے کرتے والا آنال سے پانی کو تازل وی جو کرتا ہے آساں ہر انسان کی ہر اک مشکل "پے قربان خدادتدی ہے ہے قرآن کہتا ہے"

یہ فیضان 'نگوت ہے' سے اصان رسالت ہے کہ ڈاٹا ذات کی توحید کا گھر گھر ہیں بجتا ہے مطبع مصطفیٰ (سلامیلیٹی) اللہ کا محبوب تضہرے گا "مہ فرمان خداوندی ہے' سے قرآن کہتا ہے' ہم اُن کے اُسٹی ہیں اور وہ آقا جارے ہیں ہمیں رکب شہنشای غلای کا سے رشتہ ہے صدیق قُدی "لولاک' ہم کو سے بتاتی ہے صدیق قُدی "لولاک' ہم کو سے بتاتی ہے سے مشتم ہے مشتمی وہ عالم ذات احمد (سلامیلیٹی) بی کا صدقہ ہے شفیع حرم (سلامیلیٹی) کی توصیف کا انعام ہے تازش مرے دل ہیں ہے دُنیا کی ہُوئ نے خون عقبی ہے ماری قلام زیر نازش (کوجرانوالا)

کسی باحث زبان چپ ہو تو ایمان کی پڑتا ہے مرید تو مدید ہو مدید ہے مدید تو مدید ہے مدید تو مدید ہے میان کی سرزیمی نے مصطفی (صرفیقی) کے باؤں پھیے ہیں میان کی سرزیمی نے مصطفی (صرفیقی) کا جتم مہا ہے میان کی گھانیوں ٹیلوں پیاڑوں نے سا اُن کو میان کے تو درختوں نے بھی اُن کا ختم مانا ہے میان کے تو درختوں نے بھی اُن کا ختم مانا ہے میان کی سرصدوں پر قدسیوں کا خت پیرا ہے میان کی سرصدوں پر قدسیوں کا سخت پیرا ہے میان کی سرصدوں کا خت پیرا ہے میان کی سرصدوں پر قدسیوں کا سخت پیرا ہے میان کی سرصدوں پر قدسیوں کا سخت پیرا ہے میان کی سرحدوں پر قبت ہیں جلوے شہددیں (سرفیقی) کے میان کی میں جلوے شہددیں (سرفیقی) کے میان کی آپ کے بولوں کا تغدہ ہے میان کی آپ کے بولوں کا تغدہ ہے

نعت رحت عوالم (سيني)

يرے ورد زياں تھ الاء على صلى (سيال) كا ب یہ رقم دل کا مرام نے فم جال کا 'ماوا ہے کنگارول سے کارول خطا کارول کو محشر میں مجروسا ہے آت بس أن كى فقاعت كا مجروسا ہے ہر اللہ ہ اُن کے ان ہے جم اُلات کا ایمی کو رہید کوئیں کا افزاز چی ہے مرے اُلفاظ سے الوار کی کریس تکلی میں نگائے ماہ طیبہ (سرائیلیم) میں کلم جس وقت چا ہے ري عم على فرمان ريّ عرو لا يى وجب فنيلت ب كى معياد تتوى ب فدا جي پر ب يري جان ده ب جلوة حفرت (سرايليم) امرا دل جس يه ب شوا أي (سرايل) كا دُوك زيا ب فلک کے بیاعہ مورج سے کیل اور طلعت میں جال احمد مُرسل (مسروانی) کی درج زیادہ ہے "رَفَعًا" كُدُ كُ فِي فِي لَمْ وَإِلَا الْمِلَانِ قُرْآل مِنْ اذل ے تا ابد فتم الرسل (سام الله ) كا يول بالا ب مے 3 کام ہے اس آپ کی محت برائی ہے ورود یاک عی مرا و لافانی مهارا ب جنیں کمتی ہے بذب و کیف کی دولت مدینے سے وى بچانے بن درجہ عن نی (اسلام) كيا ہے وہ جس کے ذکر سے تھین یاتا ہے دل معظر قرار جان کا بھی ہی وہی زعرہ حوالہ ہے لگاہ ول ہے دیکھؤ روشے ہیں چھبل سارے ہیں اللہ ہے فدا کے ٹور کا عظیم یقینا کملی والا ہے ہوا دوخت اقدین کھیا ہے جارا دل کی خبایا ہے ہیں حظیل ہوں ہے آرزو دل کی خبایا ہے شعایاں اور کی مرکار (سرطیعی) کے روشے ہے آتی ہیں منور ٹور ایمال سے جارا قلب ہوچ ہے مناز قلب ہوچ ہے مناز قلب ہوچ ہے کریں ہم کیفیت کیسے بیاں اس باغ جنت کی دبان عاج جارا نظی گونگا ہے دبان عاج جاری ہے جارا نظی گونگا ہے تھیں عاج خاری ہے مناز کی جاری ہے کہا ہے ہوں ا یہ روضہ چکا ہے جاری ہے کھول! یہ روضہ چکا ہے جاری کھول! یہ روضہ چکا ہے جاری کھول! یہ روضہ چکا ہے جاری کھول! یہ روضہ چکا ہے کھول! یہ روضہ چکا ہے کھول (غوارک)

 ہوئی ہے سلسمیل طم کر جاری مدینے ہے او اک اک فن کا سورج بھی ای بہتی سے اُمجرا ہے فلطیں ہو کہ پاک و ہم ہوں گئہ ہو یا طائف دیں کے چنے چنے سے مدید سوچا جاتا ہے کوئی حرت یمن حرت ہی حرت ہے مدینے کی ترت میں حرت ہے مدینے کی ترت ہی حالے خاص ہے مشر سے کہ کا کہ رہ کے کہ کی عطائے خاص ہے مشر سے مشر سے کہ کہ کہ کے حال کے حاص ہے مشر مارے کہ سے موجوں کک مدید می مدید می مدید می مدید ہی مدید ہی مدید می مدید ہی مدید ہی

وي فيا وي ماوا وي و الج آق (المرافع) ج کہ ج محبوب نالق باعب مخلق ڈیا ہے شرى جاليان بين إلى ياعد د دب بين بم الاری آئے ہے ایک رواں اظلوں کا دریا ہے فقاعت اور وعائے منفرت ان (سار الله علی) کی میں مانع "یہ فرمان خدادی ہے ہے قرآن کی ہے" میں محوں ہوتا ہے کہ ان ( الله علی کی ے نظر ہم یہ فدا ہو جاکی ہم ان پڑ کی دل کی تمنا ہے المارے قلب میں ب قلب کیس میں مرور عالم (سرافیلی) جميں دونوں جہال ش ايت آ تا (سرائيني) كا سارا ہے ای دریار پر فریاں کریں کے دل کے زفول کو معالج رقع ول کا ہے وہ جو نوق کیا ہے كرم كي يو نظر بم ي باري الجا ك ليس ہمیں اے مرود عالم (سرائے) زمانے نے سایا ہے مینے سے بیدائی کا وہ عالم کیا بناؤں کمی سٹھالے ول سٹھلا ہے نہ روکے اظک ترکز ہے اگر پھلے تو اس پر کائنات ہست بھی کم ہو سٹ جائے تو گل عالم مینے جس سٹنا ہے اُجالا دیجیے ڈاتی کو علوت کی ضاؤں کا خیارغ ہو شب ہے نجاتے کہ یہ بیخت ہے ڈیارغ ہو شب ہے نجاتے کہ یہ بیخت ہے ڈارغ ہو شب ہے نجاتے کہ یہ بیخت ہے

> ہے ماضی بھی نی (سرایک) کا اور انھی کا حال و فردا ہے -وہ رجت جی عوالم کی ہے سارا ان کا طقہ ب جے ہر مال عامل افتار دید طیب ب اے جتے کی پروا بے نہ کچے دوزخ کا کفکا ہے زشتہ وفی کے کر جب در بردر (سی یہ آتا ہے نی (سرای ) کے نام لیواؤں سے الفت جس کا شیرہ ب وی تو ہے کہ جس کے مر یہ ب مایے کا مایے ہے ئى (سرايليم) كا المتى بوكر جومسلم فوار و رسوا ب یہ تعلیات سے آکھیں چُانے کا نتیجہ ب وعا كا سابقه اور لاحقه "مُعَلِّ عَلَىٰ" ہو تو یتینا استجاب رہے اکبر کمک پذیرا ہے ظوم قلب سے پہنچ اگر ہم تیبر (سی علی) میں وہاں اپنائیت مہماں ٹوازی ہے خدارا ہے جو "اپنا ما بير" كبتا ب مركار دو عالم (سيل) كو دل موس ہے وہ بدیخت تو آرے چلاتا ہے

می مہریاں (سورالی کے بھی دو در پر بلاتا ہے فریوں اور تقیروں کو بھی دو در پر بلاتا ہے تو گل اور ریاضت اور حا دیجمو ہیجبر (سورالی کی کی اور ریاضت اور حا دیجمو ہیجبر (سورالی کی کی جو کا خود تو رہتا ہے گر سب کو رکھاتا ہے اطاعت سردر کونین (سرالی کی کی میری اطاعت ہے "دیے قرآن کہنا ہے" در بیا ہے نہ بری وی مرضی دی جو میری وی مرضی دی سرے مجبوب (سرالی کی کی مرضی ہے جو میری وی مرضی دی سر کی مرضی ہے جو میری وی مرضی منہا ہے" میری وی مرضی شمیری جانوں کی سامنے عابر سنجل کر جا شمیری جانوں کے سامنے عابر سنجل کر جا شمیری جانوں پر خوب رکھا ہے شار آق (سورالی کی اس مرک ہے مانے حابر سورالی کی مرض کے دوں پر خوب رکھا ہے شار آق (سورالی کی ایک مرض کے دوں پر خوب رکھا ہے شار آق (سورالی کی ایک مرض کے دوں پر خوب رکھا ہے شار آق (سورالی کی ایک مرض کے دوں پر خوب رکھا ہے شار آق (سورالی کی کی مرض کے دوں پر خوب رکھا ہے دوں پر خوب رکھا

\$رايرائيم عاير قادري

بہر مؤ صفی جہت میں تا بہ امکان جس کا چہا ہے رسولوں میں بھی ڈاکا اُس رسالت بی کا بجا ہے افیصان ہو جس بھی ڈاکا اُس رسالت بی کا بجا ہے افیصان ہو جس (سرالیہ) ہی ہر اک الخم چکا ہے تمر بھی مصطفی (سرالیہ) کے پیم کر کموے لکا ہے ضدا نے رحمہ للعالمیں (سرالیہ) فرما دیا جن کو خزید وحموں کا اب بھی اُن کے در پہ بڑا ہے شد (سرالیہ) کی اطاحت بی ہے طاحت رہ اکبر کی شد (سرالیہ) کی اطاحت بی ہے طاحت رہ اکبر کی شد فرمان خداد تمری ہے ہے قرآن کہتا ہے تا ہے تر آن کہتا ہے تا ہے تر آن کہتا ہے تا ہے تھی جا ہے تھی جا ہے تھی جا ہے تھی جا ہے تا ہے تر آن کہتا ہے تا ہے تھی جا ہے تا ہے

حیات مرور کوشن (سرایش) اک کائل نمونہ ہے ك يد اعزاز بحى الله في مرور (سرينيليم) كو بخشا ب جو باتھ اسحاب مجرہ کے ہیں اُن پر باتھ کس کا ہے؟ فدا کا فَسُوقَ ایسدیهم کا اک قتره اثاره ب نے اعلان وہ رضان کا جو گوش شنوا ہے کہ جھڑے کم کرنے کو پنجیکٹوک آیا ہے الما عد معطفی (سراییم) کی رب کی طاعت کا خلاصہ ہے ات معلوم ب ج جس محض نے قرآن ویکھا ہے قدا نے القلم مورہ یں جس کا ذکر کافا ہے وی خلق عظیم سرور کل (سریکی) عالم آرا ہے تھلی آ تھموں سے ڈاستو رب کو بول مرور نے دیکھا ہے اللي ين جن عن الاسكاراع" فرم ي مذاب فاص سے ہم کو میم (سرفیائی) نے بیایا ہے كرم ثالق كا ب جو الأنت فيهم" كا تتي ب "وَفَعْنَا" كه كے اينے ہے جو كى رحمان نے نبت لو سب اذكار سے ذكر رمول اللہ (سروفينيم) اوتحا ب عطائے رب کو ہے مطلوب خوشنودی بیمبر (سرائیلیم) کی مدائے الغب رحان یہ حرف فکرونسی ہے کام یاک میں اتا او نستوطانے بے تابت رضا مرکار (مسرفیلیم) کی تحییل قبلہ کا حوالہ ہے زعے اس کے عال میں خدا فود اس میں بے ثال بميں جو عم يہ فرضيت "صَالَ عَالَى" كا ہے یہ ب مقصور آتا (سرائلیس) کے در اقدی یہ جا پہنچو قبول لوية عاسى كو جو "جَاءُوْك" آيا ب

نظر گنبد ہے ہائی ہے تو بچھ جاتی ہے تھے ہے کے گا اِس ہے کیا فویٰ کہ یہ آگھوں کا مجدہ ہے یں ابرا کے وقائع کے میاں لا کھ نہاں لوگوا خدا خود ميزيال بي مردر كوئين (سريك) مهال بي مغر معرابی مرکار خدید (سی کا انوکھا ہے 川中之战功皆是差之 نی ( این ک والی عک روک رقی ساری دیا ہے دینے کی فضاؤں ہے جو کرتی ہے تے اُفٹائی وی رجے اوالم علی ہے ہر جا جلوہ قرما ہے वरे म है नहीं के हैं ( किए में) के बहा किए में 中国政政政政政 طِ تِ ال یہ ای ی کے لا اتنی ان کا يير (سافيل) كى اطاعت كا جو جاده ب كثاره ب جيس ب كميل لفقول كا فظ محت ويمير (سريطيم) كا . ضرورى إلى عى اللت ع، أمر ب اور ليق ب يجا ۽ ج ج عداد دياد مود عالم (سولي) رکال پر اور جائے کی جے خواہ ک بے جا ہے يم اوقات ے محود خالق کا کرم کھ عد اوقات ہوتوں پر جو آقا (سیال) کا تعیدہ ہے

راجارشد محود

جوش نے آج نعب سرور عالم (سرائ ) میں لکتا ہے " "بیہ فرمان خدادعدی ہے بیہ قرآن کہتا ہے"

وہ نائمید ہو کئے نہیں خابق کی رحمت ہے جو بندے ہیں نبی (سرنیٹیم) کے ان کو یہ مخبود شغا ہے ہیں اسرنیٹیم) کے ان کو یہ مخبود شغا ہے ہیں محبود نے جو آج لکھا ہے '' یہ فرمان خداد اداری ہے ' یہ قرآن کہتا ہے'' میں محبود کرمان خداد اداری ہے ' یہ قرآن کہتا ہے'' مارشید محبود

نی (اس این کی ایمب بر دو مرا رحمٰن کبتا ہے خدا جو بات کہتا ہے علی الإعلان کہتا ہے آمیں مجوب حق کبتا ہے حق کی جان کہتا ہے جو موان ہے تی (سرنی لیم) کو حاصل ایمان کہتا ہے کوئی مجمی بات واللہ افی مرضی سے نہیں کہتا خدا کہتا ہے جو لولاک کا سلطان (سرینے) کہتا ہے لی ہے شان سب کو آپ کے صدقے ای خاجر حامر میں ہر اک مرکار (سرنینیم) کو ذی شان کہتا ہے جے عرفال ملاعكس أي (سونيلي) كا وہ بير مودت ي ( الرفيق ) كي ذات كو آين قرآن كها ب بوا احمال کیا ہے آپ نے کلوا کے قدموں میں در کوئین (سری لیم) ے أن كا بر اك ممان كبتا ب بوی مشکل سے کے اورتا ہے رستا عشق احمد (سرائی کا بہت ناداں بے جو ال راہ کو آمان کبتا ہے جعل دركم احمد (سونين) في دنيا ي من بنت فول ے وات ہے آ قا ( اُلی اُکا کا ہر دریال کہ ہے عطا جو وکھے بیٹا ہے سندر اُن کی بھٹی کا وہ میرے معطل (سرنی کے) کو تُلزُم فیضان کہتا ہے محبوب النبي عطّا ( ہري يور )

فتم ابنی جو کھاتا ہے خدا ان (سنونیکیم) کے حوالے ہے آ ان کی جان کی سوگند بھی اللہ کھاتا ہے قدوم مردد کون و مکال (سرنینیم) کو رہنما کرنا جو خب کیریا منول ری ہو تو سے رست ہے مغت رحمت نبيل مجوب رب جر دو عالم (سرين فيم) کي ے " یہ "رخمةُ تلعائمیں" ان كا مرایا ہے جو دو قوسول کی قربت سے بھی کھ آگے کی صورت تھی وہ و ادسی کے فرف رت اگیر نے بہو نے جو مارے جائے کے تھے ستی ان کو نہ ہوجما تک یہ الانشریب" کا اعلان مغ عام آ تا (سرایت) ہے عمل وين اسلام آقا (سورينيما به فرمايا خالق نے یہ تمنا ب او اکسمنٹ غلینگہ مغنتی کا ہے نی معبود تھے کہ آپ اسٹونی پر ایمان مائیں کے يہ خِالِ الْمَعْينِ الْمُكِنِ كَا حوالہ ب يو "لنسَسَاهِدُ" في و مُعَرِّل عِن الد أَثِرَابِ عِن آيَا گرای کا بھی اور محبوبیت کا سے اٹرارہ ہے "لَلْبِيْرِ" أَمَّا و مولا ( "رايلي ) كوجو فرمايا ب خالق نے میں قر جہم ے ڈرایا ہے کایا ہے أثر :و أكر ب إلى صاحب إلمان الوول كا تو رافت اور رحمی ہے جیر (سرفیلیم) کا اجارہ ہے ے اور ق عل ابن مخرہ کے والے ہے ك قولتن أي (سرينيم) كتا بي جو بداهل بنده ب وہ اہل دیں ہے سب آلانٹوں کو دور کرتے ہیں "مُوكِتَى" بين تي مركار (مراجيم) كا كردار الياب

رو دیں پر چلو ہے دین کا ملطان کہتا ہے "یہ فران الی ہے یہی قرآن کیا ہے" جہاد ٹی سیل اللہ مقت ہے رسالت کی مثا وہ کفر کو ڈٹیا ہے ہے ایمان کبتا ہے کی صورت برتدہ عشق کا طیبہ عمل لے جائے رم ے دل سے تی ( سرایش کے ورد کا درمان کہا ہ جو ومر فوال رجمت کا مجی ما ب قمت س تی است ایک کا میزبال ہول عشق کا مہمان کہتا ہے اکر خوشبو رمول اللہ ( سرنی بیم) کے سائسوں کی مل جائے ئی ( سرنینی ) کا جان جال بن جائے یہ بے جان کہا ہے ورود صطفی ( سری پرهنا ہوا آیا ہے جو در پر یہ جنت ہے ای کے واسط رضوان کہتا ہے بیر اللہ نے جس کو تیمی بین بوت وی لو عالى شان والا بكى أے ذى شان كبتا ب يشريفالي (ماجور)

یہ دن کی آرد کی برط ایقان کہت ہے مدر کو آئیں گرا ایکان کہت ہے ہیں ہے۔ آق آ آئیں گرا ایکان کہت ہے کی سرخ کی کا فر بی تو جگرگاتا ہے زبانے میں ہمہ وقت آپ آ آئی ہے کردار کا عرفان کہتا ہے کیا ہوں ان پر فدا کر دو کیک حقق مجمد آئیں ہے ہی رصال کہتا ہے ہیں حقق مجمد آئیں ہے ہی رصال کہتا ہے ہیں جو کہ استخفی آئیں کی میں بیان کہتا ہے ہیں تو جھے سے میرا ہم سنر سامان کہتا ہے ہیں تو جھے سے میرا ہم سنر سامان کہتا ہے

عدے رہی وہ یک م ایس کی ہے برائے مومنیں رب کا انھیں حمان کہنا ہے ویل میں رحمت لعامیں ( رینے انہوں کے قاتم میں " یے فرمان خداوندی ہے یہ قرآن کہا ہے" محمر مصطفی ا - زینی ا بی شبکار دست قدرت میں ض کے نفش ۔ پان سعامت نعت کون ن 二 对心的 原 水 卷 色 之人 خدا کی شان رفع کا وہ مظیر میں جہاؤں میں وبي المحت الموضين المحان المحان المحان المحان المحادث "رفعنا" ہے ہے فاہ ہے انجی خور نابق مام رفع اشن کبتا ہے مظیم اشان کبتا ہے والى الله صاحب خُلق عظيم اور مشحل وري 全等で見りにきしいのではない يْن دُواخُرِينُ وارد نِي ( " رَبْنِينَ") بِها لِجُ الْحَجْمِ بِحَيْ مورزخ ان کو وجہ بیعت رضوان کبت ہے ي جريل نے رضت کے وہ عرق اعظم ي أنهي ( سراييني ) روخ الممين الله كا مهمان كبتا ہے وہ مخا میں وہ موا میں مرا دل ان یہ ہے قربال وو محم میں شفاعت کا انھیں سون کبتا ہے کیا بیال ڈنے نے ملا میں ایج قدموں میں ور شاہ امرائے ہے کہول سے ہر ان کہتا ہے

تنومر پيول

اطاعت کو چی ('ریخ ) کی صند یدن کہت بے '' سے قرآن کہت ہے'' جا اللہ قرآن کہت ہے'' جا اللہ قرآن کہت ہے'' جا اللہ قب ویں (''ریخ نیم سایہ رحمت '' سے قرآن گہتا ہے'' سرایج فور الن کی ذات ہے اذان الی سے '' سے قرآن کہتا ہے'' سرایج فور الن کی ذات ہے اذان الی سے '' سے قرآن کہتا ہے'' سے قرآن کہتا ہے'' بیرو رس رہتی ہے انسی ( ''ریخ ہے' سے قرآن کہتا ہے'' بیرو رس رہتی ہے انسی ( ''ریخ ہے' سے قرآن کہتا ہے'' بیرو رس رہتی ہے انسی ( ''ریخ ہے' سے قرآن کہتا ہے'' بیرو رس رہتی ہے انسی ( ''ریخ ہے' سے قرآن کہتا ہے'' بیرو رس رہتی ہے انسی ( ''ریخ ہے' بیرو آن کہتا ہے'' بیرو رس رہتی ہے انسی ( ''ریخ ہے' بیرو آن کہتا ہے'' بیرو آن کی کا بیرو آن کی کا بیرو آن کی کا بیرو آن کی کی کا بیرو آن کی

راي رسيد تموو

الدینے کی گلی ہیں زندگی کی شام ہو جائے

کہ مذت سے چلتے ول کا یہ ادمان کہنا ہے

کونی در ہی نیس ہے آپ اسٹر نیش کی بندہ وازی در

مدینے ہے جو ہو آیا وہی مہمان کہنا ہے

مکون دل لے گا جھ کو بھی احمد (سر نیش نیس) کے آئے ہے

مرب پہلے ہے جہ کہ احمد (سر نیش نیس) کے آئے ہے

مندن پر نی اسٹر و اند ہے جا میداں جن ہے

مندن پر نی اسٹر و اند ہے جا جا میداں جن ہے

مندن پر نی اسٹر و اند ہے جا جا میداں جن ہے

مندن پر نی اسٹر و اند ہے جا جا میداں جن ہے

مندن پر نی اسٹر و اند ہے جا جا ہے

مندن پر نی اسٹر و اند ہے جا جا ہے

مارے کے اندوں کے اندوں کو اندوان کہنا ہے

مرے دل کا اعظمی ادوان کہنا ہے

مرے دل کا اعظمی ادوان کہنا ہے

مرطفیل اعظمی (ادوان کہنا ہے

نی اسر این این کی حت ب و مث زم ال جی ہے ایر اسر این اس ایر اشتیق و جروں مجی ہے ایر اسر این اس ایر اشتیق و جروں مجی ہے ایر اسر این اس ایر اشتیق و جروں میں ہے ہوہ ہے ایر اسر این اس ایر اس ایر

صنعت ذ وقافيتين ميس

وہ جس نے نعت لکھی ہے ہمیشہ میرا خامہ ہے کہ تو تری تو میری بوقی ہے این میرا خولہ ب خدادید تو لی جس پر متا ہے درود اکثر دی ذات کرائی ہے کہ جس کا ذکر اونچا ہے جو نیکا ہے درمجوب رب (سرایاتی) پر میری آگھول ہے فرامت کا یہ موتی ہے کہ جذبوں کا خلامہ ہے خلائق کا ہے مرجع ایوں بھی در آقا و مولا (سرایاتیہ) کا خلامہ ہے خلائق کا ہے مرجع ایوں بھی در آقا و مولا (سرایاتیہ) کا حلیہ کا بھیاری ہے دو جو مائے، وہ یاتا ہے

وہ وائی میں وہ بادی میں وہ شاہد ہیں میر مجی انہ اس میر مجی انہ انہ فرمان خداوندی ہے ہے ہے قرآن کہنا ہے انہ وفاداران احمد (اسرنیٹیم) کے لیے ہے گوشتہ جنے انہ فرمان خداوندی ہے ہی قرآن کہنا ہے انہ سدا ساید قلن ہے کھول ان (سرنیٹیم) کی دافت و رحمت مدا ساید قلن ہے کھول ان (سرنیٹیم) کی دافت و رحمت انہ فرمان خداوندی ہے ہی قرآن کہنا ہے ا

انتوريجول

لعتيه سونث

رسول الله (سرائی) کے بارے میں سے اللہ کہت ہے اللہ کہت ہے اور بسول لم بال مجی ہے

معربی طرق معربی و ماہ میں کے سب پرتھوں کا میٹر گئید ن آئیوں سات شاعر: میروفیمرٹھ فیروزشاہ (دویت تاریخ میروزشاہ ہے دمتار زمی گنبد صیب خانق کل (سوری ) کا ج کران کا ساکی ہے دیکیے مارہ ہے يري اي جال رائي ہے رحمت ريت عالم کي جاں میں ایک بتی ہے کہ جس کا نام طیب ہے ي (الرافية) ك ماية رهت على إلى زاد مي ك ير اک بدے كى جمولى بي جو ان كا للف برتا ب الريوني ( الرفية) على ترى الزرى عبر تيان ك ورفتاں جس کا ماضی ہے ای بندے کا فروا ہے يس خود قر سال عل دو بار طيبه تک پيتي مول خیالوں کا جو بیچی ہے وہاں جات می رہتا ہے اکیے یں کرو اُن پر درود یاک کی کڑے يكي غولت نشخي به جو مركن و بيات 1 0% 7 x 2 0% 2 7 1815 6121 يه يرے دل ك فخق ب كه جس ي طيب لكما ب جو مجھو تو بہشت سنے رکی ہے ڈیا میں وی جنت کا بای بے مدید عل جو رہتا ہے درود باک کلید ضائے باک ی برمنا ج بقرہ ال كا عادى ہے وى لا سب سے الجما ہے ور المركل على المدر على علم على المركز على " یے قربان خدادندی ہے یہ قرآن کہا ہے" اطاعت رب کی ہے محود طاعت اپنے آقا (سرزیلیم) کی یک کلت آسای ہے جو ان کا استفارہ ہے

راجارشيد محمود

### مَنْ إِنْ مِنْ الْمِنْ الْمِلْمِلْ الْمِنْ الْ

وہ مرزمی جس تے اس پر تھارے قدموں کی سکوں ہے أى مؤرزين كى خاطر مزين مديون سے كاروال ب تھارتی یادل کا جاتم ہے کی بسارقاں کا جو رہتما ہو فقم تھاری ہدیوں ف سے کارواں چر تو کامراں ہے وبی کک وے رہ ہے اب بھی مرے ارادوں کوعظمتوں ف مرق اعاؤں کے سب پندوں کا سبز گنید می آشیاں ہے جو باتھ تیری طلب میں اُتھے کمی اُڑ ان می جاء ميرے تری تمنا ہے عی مقد مری دعاؤں کا آسال ہے اً رید ارداب میل محرا بول مر بہت بے فعر کمزا بول کہ ام تیرا بی بح ستی میں میری کشی کا بادبال ہے لیو کے سیل روال کی عمراز مجی میں تیری عربم یادیں رے رفاقت تواز جذبوں سے قلب فیروز شاومال ہے

۵ دنمیره ۲۰۱ کا جمد به دنمقیر طرحی مشاعره محمر فيروزش وسخرو المرزب لعار يمان وما محرابرات عاير قادري (لا يور) ٢٠٠٠ داجار شد محود ٢٠١٠ نعت محبوب فدا مديرا تية وايعي الشفيل أيول متحال اقوافي السيارويف شن ۱۱ مجذ و کی (۲۰ سور ) ۲۳۳ ۳۳\_(رياري) على الم محبوب ليي مطارب ي يور) ياساسه الله المراجع والرابع المرابع ا アイアO\_Cハでストをにした الإيال (غريارك). ٢٠٠٠ بشررهالي (المر) ٢٨٠٢٤ الأسباعلوي (كامريكي) به ١٠٠٠ ايم رشدره و في (شهره) ٢٥٠٥م محمد قبال ناز (فيص آبه ) يه ١٨ را ق رشيدتموه \_هماام はいしいでも響いてとり上 محمر بارف قاوري (واو كينت) ٢٣١٣

پروفیسرمحر فیروز شاہ

یہ نیکوں بے سون و بے در سا ایے مر یر جو آساں ہے س آیب صنعت ہے رہ کی سناعی ساری مختوق پر عمیاں سے یے ٹامیں آتھوں کو میٹی کی ہے بیمول راتین ہے صاف جسیں یہ سارے ٹیل شاہکار قدرت حمالت جمن سے روال اوال ہے چیک ساروں و خاص میں ہے میر و روکی میں مذہب وهنگ فلک یا زیش بر منو ضر فی قدرت ای کا نشال سے خَصَالَ وَيَ خَيْنُ كُنُ أُو كُمْرَ ہِ اقْبِ ہِرَ الْبُعَ جَالِ سے وُلْ يُنْدُونِ بِي بِرَيُونِ أَو تَجِمَ سَنَّ كَا وَّ جِانَ سِن كُلَّ کہ ہر علیا ہر ایک کوئل ہر اک اباعل تھ خواں ہے خد نے نفت اور مجھ کو سرکار ( سرایت اے مجھایا ہے تھ کہنا صورة أقا (سرنيدم) يو ے افيقہ تو ب يہ تحميد أن اذال ب وی ہے ہو آے جوں کا فوق وی ہے مور و ملس کا رازق ای کو ٹایاں ہے پادٹای نظام سمی کی اور زیل کی ای کی تخلیق سب جہاں جی وہ سب جہانوں کا حکرال ہے رجم و مخيط عليم و بادئ كريم و ياور لعير و كافي وہ پردہ پیٹی گنامگاراں ہے لیتی مثار عامیاں ہے پرندوں کو چیپی ٹیس میں زیس کو پیس پیول ہے جایا یہ ساری ویا کی جنی بھی ہیں کرھمہ حرف کن فکال ہے ای کی جلوہ کری ہے ہر جا زمین خاک سے تا ثریا وہ خالق اِس و جال خدا ہے ای کی تخلیق این و آل ہے توازن اور تاشب اس نے میں تھا اے اس ہے رک مرقبہ جس کا اک نظام جوم و خورشد و کھال ہے وہ جاتا ہے وہ دیکتا ہے رشد محود ہر جہاں کو ب اس وجن 'س کے تھ کو بین ہرایک شے اس کی مرح خواں ہے را جارشىدمحمود

#### حميدب العلاجل وعلا

فدائے پیدا کیا کی کا ای کے تنے على سب كى جال ہے وہ بادشاہوں کا بادشہ ہے وہ حکرانوں کا حکرال ہے وی اُصد ہے وی ہے واصا ای کو دیا ہے ہے ایادی وہ پاک اولاد سے ہے بے فک نے باپ اس کا نہ اس کی مال ہے ای کے نفخ ای کے چہے زعن پہ کی بی عرش پہ کی ہر ایک لب ہر ہر اک زہل ہے ای کی تحمید کا بیال ہے رجيم و پرسلا كريم و واجد حفيظ و حادي عليم و والي یے اُس کے انام میں اس پہ شام وہ این بندوں یہ مہریاں ہے فدا کی رجمت کا جو ہے میں ان سب ہے جمال ہے چہا جاں ے اس کا چا ہے ما وہ اس کے بیارے کا آجال ہے رہے جو یادِ خدا ہے عاقل پڑا رہے لغویات جی جو وو جاثور سے کیں ہے بر حات کا اس کی ہوں زیاں ہے قبولِت کے خدا نے نفتے الحیں جو ہے اس لیے یقینا "جرى دَعادَل كے سب يرتدوں كا بر كتيد عى آشيال بے" فدا۔ جم کی بارک میں مری شد و روز سے وہ ہے معاف کر دے طفیل اس کے جو شاہ دوران عبد زمان (سرور ایم) ہے ت مير پني مل عبد ان نه مي ايل اي عد بال یہ سب کرم ہے کریم رب کا کہ جمد ما عاج بھی جمد خوال ہے محمايراتيم عاير قادري (لا بور)

ندا نے مجھنے کو اور بولنے کو ہمیں عطا کی جو اک زباں ہے یہ خافقہ کو رازقیت کو مان لینے کا احتمال ہے

اللم خدا كى بهت زياده بند رُتيد بيد فاكدال ہے ای یہ بیت الحرام مجی ہے ای یہ آ تا ( سیف ا کا سال ب عیب جرت کا ہے یہ مالم عجب دلجیمیاں میں اس عل فدا کے اعام کا محفد رسول برق (سربینیم) کا مدح خوال ہے یہ سٹلے میں ہے یارڈ کیل سے سوچ کیل سے دیکھو ائی کے دائن میں مانیت ہے انھی کی طاعت میں ہر امال ہے ازل ے اب کی تر ہے یہ عبت زباں زبال یا قلم قلم ی انفی کی میرت کا تذکرہ ہے انفی کی عظمت کی واستال ہے وہ اپنے ہونوں سے کچے بھی کہ دیں وہ جیما طابی اشارہ کر دیں اللهم بھی ن کا وگی ہے شارہ بھی ان کا جاوداں ہے رسول برحی (سرائیم) کی شخصیت بر بزارم میدول سے روش کن لو اللہ کا کن ہے بیاں لو قرآن کا بیاں ہے ند وے سنبالا جو رہتے کعبہ تو آن کی حدمت سرائی منظر رے کے خت معرک ہے اورے کے خت احمال ہے منفریارتی( کراچی)

رہ مقدر نثان میرا نی (سرای ایک) کی جاہت میں بے نشاں ہے مكال ہے كيكر غرض ہو جھ كو كه ميرى منول بى لامكال ہے خدا كو راضى اگر ہے ركحت تو كر لے شاہ اہم (سرای ایک کو راضی خدا بھی ہے مہریاں آئ پر ہرا نی (سرای ایک ہے مہریاں ہے مہریاں ہے وہ جس ہے آترا خدا كا قرآل وہ جس ہے آترا خدا كا قرآل وہ ہی ہے قرآل دی ہے مال وہ بی تو قرآل كا قرقال ہے خدا كا فرآل ہے خوا ہے کا فرآل ہے خدا كا فرآل كا فرقال ہے خدا كا فرال كا فرقال ہے خدا كا فرال كا فرقال ہے خدا كے رازوں كا ہے وہ كاشت جو شاہ بلخا كا رازوال ہے خدا كے رازوں كا ہے وہ كاشت جو شاہ بلخا كا رازوال ہے

نعت عبيب خداعليه التحيذ والثناء

بھر نہیں ہے تا کے لائق یہاں فرشتہ بھی ہے دیاں ہے شائلِ معلق ( سرفینی کے شایاں کاب الاریب کا عال ہ شرف ط ب برے برول کو پر ان ( ﴿ فِينَ ) كا جاتى كو كي كيال ب وہ فر آوم نوید کیتی وی تطیب جیرال ہے ظام اس كا وه عب ين حيقا وه (الرفياني) عبيب رب ين دیات ہے ان کے وم سے گاک زبانہ ان سے روال دوال ہے عجب سکوں ہے طواف جی جی ک ہے واصع جال مطاف علی می مر وہ کین دوام طیبہ کہیں قیس اور جو وہاں ہے م رب کو ہے مالک ہوں گر وید سے مطلق ( سرائیلم) کے بقیق م نی استی ا شرور مری آمیدان کا کلتان ہے یری آمیدوں کا ہے وہ مرکز مری تختاوں کا ہے کور "جری دعادی کے سب برعدوں کا جز گھید ی آشیاں ہے" یان کا للف و کرم ہے آئے جوٹل دے میں عذاب مادے زيل جو جيروں على جي سروں ۽ قائم جو آنال ہے ففائل ان کے محان ان کے زیور و انجیل میں تم ہیں ضرا کے بعد ان کا ذکر اقدی ہے جو دائے کی جاددال ہے ته ميز گتيد ما کوئي گنيد نه باغ جنّ ما باغ کوئي 4 U17 4 2 4 5 5 5 5 0 m = 16 C کرا ہوں فیزاد ان کے در یا کرم کا سات ہے عرب ہر یہ ے مرا قد بن ان کی نبت برا و مامل ہے آثیاں ہے شنر آديدري (لهور)

لل ہے جا کے ڈک لائل کے تے چریل تا ہے بعداہ خدا کا دیدار جس نے بابی وی تو تابح لامکاں ہے ہے دیکھا ہم تے جو جوش دریا تظری اس کا دوال می ہے عی (سرینیلیم) کا دریائے قیل لیکن اول سے تا ب اید روال ہے فنول اپنی ہر اک ریاضت ہر اک عبادت مجی رائیگاں ہے فقع محر تسم کور (سرایلی) قریب ہے موموں کی جاں سے وی قرار دل و نظر بے وی تر محوب رائس و جاب ہے خدا کی حمد و شاہے لب یا زباں یہ ذکر شیہ اُم (سن کھیے) ہے یہ میری آتھوں کا ٹور بھی ہے ای سے جھ کو سکون جال ہے ہے کار ڈیا نہ خوف عقی حصار رصت عمل کی رہا ہوں خدا كا للف وكرم ب جي يا رمول عالم (سوريد) بمي مهرال ب د الله سا الله الله يكون كا على نعت أن كى زُيْر الراث شعور عاجز کھم ہے تابیر زبان مجی میری ناتواں ہے قارى غلام زبيرة زش ( كوجرا توالا)

المناه گاروا ساہ کارڈ سیمی کو المتی جہاں اماں ہے بھین ماؤ جہاں بھی اک وہ تی اگرم (اسرینیٹیم) کا آستان ہے فلا نے بخشا ہے علم ان کو شہود کا بھی فیوب کا بھی معاری آکھوں سے جو نہال ہے رسول باری (اسرینیٹ ہے وہ میاں ہے وہ گرچہ قرآن باک او یا زبرہ و اوریت ہو کہ اخش ہی گئی شن خدا کے بیارے کی شان وعظمت کا بی بیاں ہے رسی ہے کیا عراقی ہے حکرافی مطابح رہ کیا عرب ہے حکرافی مطابح رہ کریم سے بی وہ بادشاہ ہم اگ جہاں ہے مطرافی مطابح رہ کریم سے بی وہ بادشاہ ہم اگ جہاں ہے مطرافی

جو برا اول کے برم آخر ہو برم ظاہر کے برم باطن جرے ٹی (سرائی ہے) کا ظہور دیکھو ہاں وہاں ہے عیال نہاں ہے ہے باللہ نظام عالم وہیں سے اُدکام مل دہے ہیں عط جو مرکز ہے میں فکال کا وہ میرے مولا کا آستاں ہے عط جو مرکز ہے میں فکال کا وہ میرے مولا کا آستاں ہے

سلام وجيه سُكُون ول ہے درود يُرثور جان جال ہے نوٹا کہ ول یل چُاغ کت رسول کوئین (سرینیم) ضوفظال ہے ف مدید اس فیل کر چھم رضت سے میرے غظوں میں وسٹی سے يه فيق ذكر صب خالق ( - النيز) حيين و أحن مرا مال ب وی ہے پنس وہ ہے طلق وی ہے شاہد وی مُبقِر اذل ے تا ب ابد ضائے جال کو (سرائے) کا قدروال ہے فیس ہے پوٹیدہ بات کوئی ند اس سے مخفی ہے راز کوئی وی ہے مجوب حق تولیٰ وہ حق تعالی کا رازداں ہے خلیب کا ہے خطاب عابر ادیب کا ہے ادب بھی قامر رقم ہو توصیب شاہ والا (سروی ایم) کہاں یہ تاب سخورال ہے ولوں کو اتوار جذب و کیف و مرور و متی جہاں ہے ما دیار سلطان ہر دو عالم (سریتیم) اک ایا پکیف گلتاں ہے ضا نے جی کے ہر تفتی یہ تائی رصت ہا دیا ہے وی تو ہے ہارہ ساز ہی وی تو شافع عامیاں ہے كرم ب يد بحد يه كرد كا يد بحد يد احمال ب خدا كا تُائے محبوب وہ جہال (سرائیلی) میں کلم جو میرا رواں دوال ہے ای سے اُنے مری مؤر حات میری ای سے عاب جو نور ذکر نی ا سی اے روش مرے محیل کا آس ہے

درود پڑھ کر سائم پڑھ کر ڈھ جو ماگی ضدا نے س لی "مری دُعاوُں کے سب برعوں کا میز گنبد ہی آشیاں ہے" طدا نے ان کو ہے بخٹی کوڑ دیا ہے قیم کثیر ان کو وی بیں سب نعتوں کے قائم کر کم خادت کا بیرال ہے اوا ہے اُنت کا مال اہر کی ٹی مارشیں ہیں جیم كرم كرم رضيد وو عالم (مسرينيم)! ليول يد جرآن اى فغال ب وه في مكن أصد كا ميدال وه بارش سنك الل طائف افحادَ تاريخُ اعياء كي يتادَ كون اتّا ميريال ہے وی چی مب عالموں کی رحت سجی کو ما ہے نیش ان سے الله ال المرفي كا اكر شاموتو شايه جمال با شاوه جمال ب رمین طیبے نے فاک بائے ٹی اسٹینے اے یائی بررگ بے شک سنجل سنجل کر چلو یہاں تم یہاں کا ہر ذرہ کہکٹال ہے شهادت وصدت و رسالت الرز من يمي ب ذكر ان ( سرنيني ) كا اگر نہ ہو ان (سرنی لیم) کا نام ای میں تو نامل مری اذال ہے اكر يا الع العرب (المرينية) كي جريات حدال كابي لهيد کین کی طیبہ کے پھول آیا مجم کا ادفی ہے ہے ذیال ہے تنوريمول (غويارك)

نی (سرنینید) کی آمد پہ جشن رحمت مکاں سے تا مقد المکال ہے جو میزوں ہے ذرائے گھر کا وہ حرش اعظم کا سیمال ہے یہ گلتاں کیا ہیا ہمار کیا ہے ایر زندگی کے جمیلے کیا ہیں پیاں کی تخییق فوہرد کا رمول آخر (سرنینید) بی رازواں ہے بین مجمی الکول زمین پر ہیل کون پرور ہے آجال مجمی نامی و ناوی کے سب پھوں کا میز گئید بی آشیاں ہے اسیال ہی و ناوی کے سب پھوں کا میز گئید بی آشیاں ہے ا

تمام عالم کی جان رب نے رسول کوئین (سرنیایی) کو بنایا یقین جاتو افکی کے وم سے تقام عالم روال دوال ہے ضا کا بیادا تی (سرینی) تارا ج بے مہاروں کا ہے مہارا خدا کی نعت کے بیں یہ تاہم فرائے اس کے یہ بانتے بیں بغیر ان کی رضا کے کھ جی ہے خدا سے یہ اک گال ہے كريم اليدين شاوعالم (المريث ) كرفير مح كر مكوان سے وقع م و ان کی این چری رے دوں پر اس سے جی ان ان ہے يروز محر جيب رب ( "سيد) ان عي مونول و تاش يو آن يراك ير يد ي الدرك من شفي دوز ١٦ ( الرفية) كال ب ضدا بھی ان پر درود بھیخ فرشتوں کا بھی ہے یہ وقلیقہ الرم ب س كاك يجهر بالمحلى المحلق الشريعية الكاورود خوال ب تیل کتا ہے رہے کی جمی دعاؤں کو اس لے بھی "بری دُعادُں کے سب بِعدوں کا بر گنید عی آشیاں ہے" مقام جو ہے قبولیت کا وہاں تل رہتی ہیں روز و شب یول "مری دُعادُن کے سب بیندوں کا میز گنید می آشیاں ہے" يرا بملاج المين جي كية ظاف وي مانشي ي كرت ترم تو المحمو شد عرب ( " نائير) كالكراييون ير بهي اه ميريان ب صيب رب ( سرنيني ) ے كرے جو اللت اى ياكمان ب باب جنت جو ان کی عابر کرے اہائٹ ای کا نار متر مکاں ہے محمرا براتيم عاجز قاوري

ئی (سروایی ) کی خوشیو ہے ہے معلز دیار طیبہ وہ گلتاں ہے سنری جال کے پاس بے شک ذھی یہ تی گوشتہ جناں ہے

جاں نکطے پیول میری وابت کے وہ مدینے کا گلتاں ب "بری دعادی کے سب مدوں کا سیر گئید ہی آشیاں ہے" ار کیں ے فان سے بی ب نشل کے ق ہے کی ور جہاں کے معرفت کی دولت مرے ٹی اس اندینے) کا وہ آساں سے اے ویں کے حواروا تم ائن ی بات می کائن سوچ لیے ك ول يه أل ك أرال د أزرك أل أياغ وي كا جو يافيل ب ے یک تخیق مصطفی اسٹی اسٹی کی کے فود میں خات جی مدن فور ہے عمل جي پيش عمر جي عيرے تو روز محمر کي شدشي بھي فنع محشر المستنق أن أك شفاعت عي وجد تسيس عاميان ب وي لو چي پادي اُتم اور رهير رائس و جال وي چي معاب ووجهال سے والی مصطفی ( سربینی ) عل نظ المال ب ير ع مدت ين ميري سائل برات من أي ( الرايين ، قوى ين تام امال ے زورہ کی عمل عرا حرد جاں ہ مرے تی التا ایک ا عطوں کا سلسد ازل سے ہے جاری اقب چرر سوفیق آپ ( عرفینی ) کا ہے کیس نہاں ہے کیس عمال ہے تا قب سوی ( کامونی)

رو مجبّت بیل عاشتوں کی جیب غمناک داستاں ہے مرا تعلّق مر سکون و مرور جال ہے درا تعلق مر سکون و مرور جال ہے دران کا تقاضا ظہور بھی ہے قدم قدم پر البال سے اگر مجبّت درے عل سے حیاں نہیں تو کباں نہاں ہے وہ تعر شاہی کے پاس پھین نہ قیر کے گلستاں بیل جمائیں وہ تعر شاہی کے پاس پھین نہ قیر کے گلستاں بیل جمائیں دو تعر شاہی کے باس پھین نہ قیر کے گلستاں بیل جمائیں ہے البری و داول کے سب برندوں کا مبر گنید ہی آشیاں ہے "

در یانوں کی طلب ہے اس کؤ ند بالیوں کی اُسے ضرورت کہ باغ دیں محمدی (صرفیفی) کا صیب رتی ہی باخوں ہے وجود ایا ہے ثاہ وی اسٹینے) کا زوال انیاں کے موحوں میں ج د ک محق کا محمد کا محمد الله محمد کا معرب کے وہ جاتا ہے مقام قوشین رہید اکبر کی ریکور کو وہ جان رقی ہے وو جہاں میں وہ راہم راہ ائس و جال ہے مر بھ ج ج ج نے ج کھر انگا ہے جات مری نظر میں بناؤل کیے کے عثق ت ( سینے ) کا رہے ، بہاں کہال ہے چک رہی ہے فتاے مزل حقیق کی تعوں ہے جو بے فوال سے بہروی کا رہ کی اے اور اینے ایک اور گلتاں ہے マグレスのことが、シートラーアルのだとが وہ سرزیم بھی تجتوں کا نی ( سرنینی ) کی رفعت کا آسال ہے خدا کی رجمت برس ری ہے مط کے جوے از رہے جی جبال میں ذکر نی ( سرنینید) کی محفل کی روشی اب جہال جبال سے بدفيض نعب رمول كرم السرينيدا كرم بيرے ول و ظري نہ قر زنیا سا رہا ہے نہ ول عی اب مائل تفال ہے نی (سرایلیم) عے فم میں جونبہ کیا ہے کی گر آمجموں سے یک منو ئی (سرنینیم کا جوہ اُک کی آنکھوں کے موتوں میں بھی میاں ہے تارے اُس کی مجتبی سے نہ کیوں ضیور کی جمیک مانکیں رم این استرانینیما کے حسیل قدم کا قرے بڑھ کر حسی نشال ہے حضور اکرم (سرنین کا بیر کرم ہے کہ درد دل کی روایتوں میں بشر بھی اب رسول آفر (سرفینی) کا ایک ناچیز مدل فوال ہے بشررحاني (لامور)

چو کریا کے پیام حق کا پیام ہر اور دازواں ہے وہ سارے نبیول رسولوں کا اور ختی کا میر کارواں ہے جو خلق میں مجی عظیم تر ہے جو خلق میں مجی عظیم تر ہے وہ سب مسلمانوں پر شیق اور نرم ول اور مہریاں ہے اسے ستجب ہوتی این ناز ساری ای لیے تو اسے استوب ہوتی این ناز ساری ای لیے تو اسمری دعاؤں کے سب پرتدوں کا سنر گنید بی آئیں ہے "

 میده یافت توش کا ۱۰۸ وال(وسوین مال کاپېله) حمد پیدونی پیالم می ۱۰۵۰ مارور افراد الدیلی هسون شاه ده در انتظار شاه ده د

ص حب مدارت: رفیع الدین ذکی قربی مهرس مهرس مهرس تاری خاص می تاری خاص تاریخ خاص

معرع طرح
معرع طرح
معرع طرح
معرع طرح
معرع طرح
معراع طرح
معراع طرح
معرا معرد
معرا لعريز فالد
معرالعريز فالد
(وفات ۱۸ جنوری ۱۰۱۰)

جہاں جہر گام رحیّن بین توازشین بین جایئیں بین جایئیں بین جو بہر گذار کی اس ہے وہ برے آتا ( سینے) کا آسی ہے پہر ہے کہ اُناں کا جہاں نہیں کام کچھ فُناں کا جہاں بر اک فنی کام کچھ فُناں کا جہاں بر اک فنی شرول ہے وہ برے آتا ( سینے) کا آجاں ہے جہاں بر ایک فنی کا تم فرید کی ہے ہیں ہے وہ برے آتا ( سینے) کا آسی ہے جہاں ہی تھوں کا تم فرید کی ہے ہیں ہو جہریاں ہے وہ بہرے آتا ( سینے) کا آسیاں ہے ہی برق جو مہریاں ہے وہ بہرے آتا ( سینے) کا آسیاں ہے ہی برق جو مہریاں ہے وہ بہرے آتا ( سینے) کا آسیاں ہے

\*\*\*

## متناصوراولم

غريب و درد مند و سوفت جال يا رسول الله (سرفيني) عن خالد مول ترا اوني ثا خوال يا رمول الله ( سرايينيم) گرہ کھولی ڑیاں کی رفت رفتہ طبع موزوں تے تما کشت کا سبب دف پریشاں یا رمول اند ( س<sup>م</sup> م گزاری ہے شبتان ہوں عمل زندگ اپنی يثيال مول پشيال مول پشيال يا رسول الله التعليم تن آسال عاقوال آلوده والمال ب سروسان م كل منه سے كيون فود كومسلمان يا رسول الله السين جو جھ کو زندگی دی ہے تو اب بایندگی بھی دے ترا ہر لفظ ہے تقریر بردان یا رجال اللہ اس ف ع تو واجد ائيس مستردال يا رسول الله ا کے ساب ہے تیرہ شی ہے نیش ال زهن وعمن عدو كروان كروال يا رمول الله ( أ منيه ) کرم نے تیرے بیش دوسلہ عرض تمنا ہ وكرش عن كبال كا مول تخدال يا رسول الله المايي كال يوي و حان بن عابت كال الم نگاء بر من قب نوگان یا رمول ایتر از ریخه

المنوري ١٠١٠ كامشاعره "میں س منہ ہے کبول فود کو مطمال یا رسول اللہ (علیہ)" عيدانعزيز خالد صخده متيل اخر (لا مور) ٢٠٠٠ 24.42 84.87 - 25 mil (戦)しょうし ن - ين ن آران ور ١٥٠١ عبدل ( كرايي) ١٠٥٠ عبدل อท่อน(กล่าสร์)เรียนสาร 3131.(.- ). -2227.( . 1/2 . 2725 . 27 - المراشين الل (م ك ور) ١٨٥٥٠ م أب مان ١ ١٥٠٥ ١ ١٥٠٠ 11. (Light) 14.75 48'48, (100) water that I are in the second المراجع المراجع المراجع المستراك المستراك المراجع المر . . . Tan. (1881) 40 2020 200 was the first J. Brand - " -اراج رثيرتموه رحمت حاسه

خيراع يزفاه

راحارشيد محود

حمدرسيامتعال

ر , كول يس حد كروي عجه بداحيان يارمون الله (الموالية) یال ثان خدا ہو رب کے ثایال یا رسول اللہ (سور الله علی) مرایا روشیٰ ہو جاؤل کیں تاریک صحوا ہے يُاعُ عمد عد كرول مو تايال يا رمول الله (سرينيم) بي لانا خدا کا کشر مشن تو ميں پر بھی قل تخميد ۾ شو يول فراوال يا رسول الله كرے كا كون حمد رب تولى آب ے ياھ كر ہے آوا آپ کے سے یہ قرآل یا رسول اللہ (سرایکے) لے آویش اس درجہ کھے ڈوق قاعت کی خدا کے سامتے کیلے یہ دامال یا دسوں اللہ (سوریکی) كرين بم ذكر لعت عكر لعت حق تعالى كا محیل کو فے ہواز امکاں یا رسول اللہ (سریکھے) ضا کی جمد کرتے ہیں جی اجمام کر و پر مقبل بے نوا مجی ہو تا خوال یا رسول اللہ (سرویدیم)

عقيلَ اخر (لا مور)

أمروحت

کے پر آپ کے پکت ہے ایماں یا رسول اللہ (سرائیلیے)
کدرب اعمال کا مب کے ہے گراں یا رسول اللہ (سرائیلیے)
کلام حق جی ہے توصیف أدحر سرکار والا (سرائیلیم) کی
اوحر این آپ بھی رب کے ثا خوال یا رسول اللہ (سرائیلیم)
دیا اللہ نے کہنچا ہے ہم تک آپ کے در ہے
ملا جو یہ جمیں ایمان و عرفاں یا رسول اللہ (سرائیلیم)

تبین ہوں جب گن ہول پر بیٹیماں یا رسول اللہ (سرنے لیے) "میں کس مندسے کبول خود کومسلمان یا رسول اللہ (سسرنے لیے)"

### نغت يغيرهمان . " ف

(意でしてして、としいし、大ききをしてい ك فكر روض يه جائ كا مو امكال يا رسول الله (مسريفيم) في ار ايل ان ان ان ان ان ان ان اين ان ان فظ بين آپ عل وه خاص ميمال يا رسول الله ( الرفينية) عالم في الم الله على به الله الم فقا این این این کے تمہان یا رسول اللہ (سولی اللہ وہ و ع و روزہ اور غمازوں سے جو ہے خفلت " ين أن منه عد كول فود كوملمان ما رمول الله (مسرية فيم)" غی ہو کر اُتی جی آپ کا اُسٹ کا تارک ہوں " پشیال بول پشیال بول پشیال یا رمول الله" عی شرمندہ ہول تاوم ہوں کہ پھیااؤں أے کیے جو آلوده گناہوں سے بے دامان یا رسول اللہ (سریٹینیم) عى تَهَا 1ول مجرى دُنيا عن اور عي مشكلين لاكول مرى سب مشكلين قرمائين آسال يا رسول الله (الترفيطية) مين كل عن فر جانے كا ادمال ب ورے ول عى ہو پورا مرے دل کا بہ می ارمان یا رسول اللہ (سرنیٹ ) شد لے ڈوب کین ہے اہل وی کے علم و عرفال کو یا صورتیت کا ہے جو طوفال یا رسول الله (معرفیدیم) ذکی ہے میں ضرارا اب نکاہ لطف و رافت جو ات محمرے موت میں درنج وحرمان یا رسول الله است ر في الدين الدين الله

> تماری رائی سے ٹی اریز ل یا رحول اللہ استان ا " كين من مد ع بم خود كومسلال يا رسول الله (معرف في ام بی چم راحت چم کرید کار پر آ تا (سند) رال م كاروان حشر سامال يا رسول الله (سويليم) ہم انمار کی لیفار نے ایے کمل والا ہمیں جملسا دیا ہے آتشِ تہذب مغرب نے مجی ہوتے تھے ہم جنت نگاراں یا رسول اللہ السراليكي) كرم كى اك نظر ہو أت مرحوم پر آقا ا من الله ہوئی ہے برطرن محتاق غیران یا رموں اللہ السنطیع یمی افت کے جس سے کائٹے تھے قیم و کسری مسلس خون امدا ہے ہے ارز ل ہورسوں اللہ ( سرائیلیم ) ڑا اُسوہ بتائے ملّب بیٹا کا ضاکن ہے قد جانے کیے مجمیل کے بہ نادال یا رسول اللہ (مسرفیلیم)

شریعت آپ کی یس نے جو اینائی نہیں ول ہے " في كس منه سے كبور، خود كومسلمال يا رسول الله (مسرائے فيم)" ہمد اُمّیر بی جو آپ کی چوکھٹ یہ لایا ہول مرا بم ويجي خالي وه وابال يا رمول الله (سرفيليم) سے کے مدان رحت اِل یہ برما کر لی داماں ہوں لیکن آرزوے دید دونہ ہے عطا يول زاد راه و رخت و ساءل يو رسول الله (سويني) يل يول مجور و ب بس اور منائل ي منائل جي عرا ير منك قرما مي آسال يا دمول الله (سريشينيم) طنیب آل و امحاب و آب و مبته وه مجی بوره بو ب ديد طيب كا دل ش جو ادمال يا رسول الله ( سرينين ا ج فرمایا تھ ہمیں ہے اصاب خواب میں آ کر ذکی پر بھی وی قرما میں اصال یا رسول اللہ ( ﴿ ﴿ ﴿ اِلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

ال المريادات ال

کہاں سے لاؤں وہ فرق ور فش یے رسول اند اسم نہیں اسلام اسلام اند اسم نہیں اند ( سے انداز اس نہیں انداز اس نہیں انداز اس نہیں انداز سے انداز انداز اس نہیں انداز انداز سے انداز انداز

د لے نیک ای ہے نظ مای ی مای ہ " می س منه سے کبوں خود کومسلمان یا رسول الله (سرم الله) معادت ہے ترا اہم حیل فون مگر ہے جی جواكم ياوَل مر اورج ول و جال يا رسول الله (سورينيم) تمحاری باد می آجموں سے اشکوں کا رواں ہوتا يتينا يه مر مركال فيافال يا رسول الله (سوي حققت میں زا ہر فعل قانون شریعت ہے ترا ہر قول ہے تنسیر قرآن یا رسول اللہ (سون لیے) تمارے ہر بیاں کو ہم بیان حل کھتے ہیں المحارا نُعَقَ بِالْغُقِ أَرِ الْطَالِ فِي رَجُلُ اللَّهُ السَّالِيُّكِيُّ } تری ممع رسالت کا بنایا ہم کو بردانہ شدا کا ہے بڑا ہم ہے ہے احسان یا رسول اللہ ( سوجے ری رُاؤر صورت کا ہے فت دل زیا آنا (سین ری برت کا بر بهد درخال یا رسول الله ( سرایدید ا لگاہوں علی علی ہے تماما کلیہ عمرا حجین نظروں میں کیا اب قصر وابو ی یا رسول اللہ ا<sup>س ن</sup>وبیعم ا دُعا کرتا ہے غَانِثُ آپ کے قدموں کی ایک سے مول چر شر وشکر سادے مسلمال یا رسول اللہ (سرائیلیم) تارى ندم زير تأزش (كوجرافوالا)

> نہ ہو کر آپ کی جستی پہ ایمال یا رسول اللہ (مسر فیلیے) '' '' میں کس منہ سے کبوں خود کو سلماں یا رسوں لند (مسر فیلیے) '' ہمارے درد کا ہو کوئی درماں یا رسول اللہ (مسر فیلیے) قرایل و خوار ہیں ہر شو مسلمال یا رسول اللہ (مسر فیلیے)

ہورے استفاق کو پذیرائی لے آقا (سربیلیم) پھریں گے کب تنک یونی پیش یا رسول اللہ ( سربیلیم) مجھے مجھی حاضری کا الآن ٹل جائے دمرے مولا کمی کب سے یا عمد کر بیٹھا ہوں مامان یا رسول اللہ (سربیلیلیم) کمی کب سے یا عمد کر بیٹھا ہوں مامان یا رسول اللہ (سربیلیلیم)

> ازل سے ہے تر چریل دریال یا رمول اللہ (صور اللہ ا ترے فدام میں جنت کے رضوال یا رسول اللہ است ينا دي وادي جال كو كلستان يا رسول الله ( النين ا ہو ان میں قر بیر بھی تاہاں ہے رسوں اللہ ( مریانیہ) فدا کے بعد یں بی آپ سب سے الفل و برتر ہے یہ اپنا عقیدہ اور ایمال یا رسول اللہ (سوریلیم) تمارا ذکر اقدی مشکلوں میں ہے معین اینا تمهارا عام سنين ول الجال يو رسول الله المسترية على وہ اسماب کرم سے جنس حل نے خلافت دی حقیقت میں تھے وہ مرو مسلمال یا رسول اللہ (استوریکیے) حمادے چرہ الور کی تایائی ہے صدقے ہیں يه خورشد و نجم و ماو تابان يا رمول الله (منزييليم) فظ یہ آپ کے آن وردت بی ک برکت ہے ہونی شام فزل کی بہدال یا رمول اللہ ( سرائیم) قم حق کی ہے اصاف کون کی کہشاؤے میں مه كال يرى من ورفتان يا رمول الله (الرفيلية) تمورے کلفن رحمت کی جال پرور مواؤں نے ركيا معراد لو رهك محتال يا رسول الله السورياليي)

المادے باتھ ہے ایتا کریاں یا رمول اللہ (سرایتی) كولى ان وحشول كا كيج درمال يد رسول الله (سريكيم) مص افسان بستى كا عوال يا رمول الله (سريديم) معی سے جی جارے ول فروزان یا رسول اللہ (سرنیلیم) طبیعت تعت کہنے کی طرف ماکل نہیں ہوتی منه جو جب تک مرم وال جاعال يا رمول الله (مسرايليم) مرے اجداد فاک یا یہ داری آپ کے آتا (سر الله ا م سدول بالم مد في اور ش قربال يارسول مدات بين مے یں آپ کائل کب یا ہے جو س آ ق ( سے وه سب ذرب ہونے علی برخش یا رسوں اللہ اسم برہ تیا منام دیں جارا مشغلہ کلمبری ہے خوں ریزی مارا على ليو ب س ب ارزال يا رسول الله (موريكي) مرض لاحق ہُوا ہے ہم کو شخصیت یری کا مُوا سارا زمانه بم يد خدال يا رسول الله (سرفينيم) وو جو معراج کی شب عرش تک پہنے میں آپ! اس پر الملاكك ون وانسان سب وي جرال يا رمول الله (سوريديم) اگر ہم مانے ریکیس تو اویوں کا جکل ہے تع قب میں ہے آک غول میاب یا رمول اللہ ( سريينيم) تجائے وربد کوں ارے مارے گرتے رہے ہیں جراك چكف يه بم كهيلائ والال يا رمول الله (الروايية) والصدائير (لايور)

ہُوئی جاتی ہے فرقت حشر ساں یا رسول اللہ (سرینے) وکھا ویج جھے رُوئے درختاں یا رسول اللہ (سرینے)

كل تعليل تحيل في اران يا رمول الله (سوليانيم) كرے كا كب حكومت بم يه قرآن يا رسول الله الم ينفي ا یتان رنگ و خول کی پھر پرسٹش ہے یہاں جاری مهاجر کوئی ہے تو کوئی افغال یا رسول اللہ (سرامیلیم) زيانول پر او ب اقرار اوجيد و رمالت کا مر ول من نيس توبر ايمال يا رسول الله (سرييليم) ضا کا عم ہو نافذ خدا کی یاک وحرتی پر لي مرت ين دل على بم بداران يا رمول الله (سرفيليم) ا یال ہے ہم نے جروی فیر کی آ تا (سریکیم) يحا ليج ك ب أمت بشمال يا رسول الله (سراينيم) جے دیکھو نظر آتا ہے موداکر شامے کا روال راہ جای ے ہے انبال یا رسول اللہ (سرائی) زیائے بھر عل ہر جاب گرائی ہی گرائی ہے آبر ہے تو لہو مسلم کا ارزال یا رسول اللہ ( سرائے ایک) ج کی طر: عمل کا بینیدی ہے یں اس بے ربروی سے ہم پریاں یا رمول اللہ (مورالیم جو کعب و زدی و جائ و پُمِیری په برما تخا وى ہم يہ جى مح الم فيال يا رسول الله (سوريك يتايا شاع هم و ثنا شنراد كو اس نے ضائے دوامن کا ہے یہ احمال یا رسول الله (حسر والیم)

شنر آدمجتري لا مور)

نمو کا جب نه ہو کوئی بھی امکال یا رسول اللہ ( سرائیلیم) تو کیونکر دل نہ ہو ہر دم پریشاں یا رسول اللہ (سرائیلیم)

كرفار عادك ين سلول يا رسول الله (سورية) ہو ان کے درد کا بلتہ دریاں یا رسول اللہ (سرف الله علیم) عط کی کبریا نے آپ کے مذکار کو رفعت كد ال الزاري شام ب قرآل يا رسول الله ( الرفيايي) خدا نے آپ کو ولفتس سی کر یاد قرمایا مرايا آپ كا ب تور رحال يا رسول الله (المرفينية)! اگدائی آپ کے در کی شبخای ہے بہتر ب كممتمراس مي ب معراج انسال يا دسول الله (معرفينيم) امير معلحت اول جالات معميت اول پي " دهل كن منه عن كبول خود كوسلمال يا رسول الله ( سوري يلم)" تمی دامان بول غلم و حکمت و قبم و قراست ست العلى كم منه سے كبول خود كومسلمان يا رسول الله (السراييليم) " رمری فرد عمل میں جز عمناموں کے قبیس کچھ بھی عل إلى عالت يه افي مول بشمال يا رمول الله (السرياني) بھے والمان رحمت عل جمیا کے عرب موتی ك ب يش نظر محشر كا ميدال يا وحول الله (الترفيف) زیوں حالی فزوں مد ہے ہوئی ہے سلم آند کی أوا ونيا عن اي كا فون ارزال يا رمول الله (الرياييم) عاظم فخز موجوں علی مجمری ہے کشتی اخت كونى فرماي يخ كا سامال يا رسول الله (التونييم) کیا ہے پورٹی مانٹ نے کلوے کلاے اُمت ک خدارا ال کو کیجے کمرے کھیاں یا رسول اللہ (سرائیلیم) بیشہ آپ کی گئی عقیدت اور محبّت کا رب فانوس سيول عن فروزال يا رمول الله (سريري)

برے کر آب ہوں اے کاش مہال یا رسول اللہ (سر المائية) تجماور آب يركر دول ول و جال يا رسول الله (سرفيني) کھوں کیا آپ سے زوداد اٹی فت حالی کی عیاں ہے آپ پر حال پریشاں یا رمول اللہ استر المستر المستر اللہ ب صورت آپ کی شری جمال ذات یزدانی ب سيرت آپ كى آئين قرآل يا رمول الله (سري ليم) أم كر دو ہے ديدار جلوے أوے تابال كے ے کب سے معظم سے چم جرال یا رمول اللہ (سرایانیم) طلل آپ کے چوہوں قدم منون ہو کر میں ملل آپ کے ہوں جم پراحس یا دمول الله (سون الله كرم سے آپ نے جولى بحرى بے جن كى أيا يى وه محضر على مجى مين رصت بدامال يا رسول الله (مسريدينيا) زانے کیر کی مشکل آپ ی آمان کرتے میں خدارا میری مشکل مجی ہو آ سال یا رسول اللہ (سروفید) أجالا جس ك وم ع ب بر اك برم حيقت ي ب ألفت آپ كى دو حميم ايمان يا رسول الله (سراييم) نند متیولیت ک اب حطاً کو مجی عطا کیجے عطا مجی آپ عی کا ہے تا خوال یا رمول اللہ ( سور اللہ ا مجوب لي مطا ( بري بد )

تبویت کا مامل ہو شف میری دیاوں کو یع دانا ہو مطوری کا سال یا رسول اللہ (سرزینیم) یع دانا ہو مطوری کا سال یا رسول اللہ (سرزینیم) م دانا ہروفیسرٹیرسفیان مفی (بری چر)

لے مرت من ول عل ایک ارمان یا دسول اف السريفي ك ير عد م ي مد جدال قربال ي رسول الد التي ا اے آپ کے کا بے ہر نیا و میں می الله ين ال مراوي والحال يا رمول الله (المرافق) مجھ وا نہ اب مک فق صبح و رف کو ہے " مين كس مد سے يكول فود كو معمال يا رسول الله ( السريكي )" معا ہو جائے آجموں کو اگر اک کوہر موقال د كول مر مول يرزع بوة مال يا رسل القد ( النفية) محے اے کائن! ل جائے گروندا ایک بنتی عی جال بس آپ کا چا او فرال يا رسول الله (سرزينيم) سین این ای ما کا کاند ہو مد فراؤں کی ہے دو علی پر گھتاں یا رسول اللہ (سرفینی) عُل ہو کر آپ کا ایا نہ پایا آپ (سرف ف) کی برے 12/10/12/1 ضارا! حر عی افال ے ہدد ند اُٹھ جائے مرا لوں لوں مُوا جاتا ہے لرزاں یا رسول اللہ ( اللہ اللہ خدارا! فيد ألمي افي ي يرت كي ميك ديا مرے آگن کے ہولوں کے عمیان! یا رسول اللہ (اسرفیلیم) اگر تش یا دے آپ کی رہ کا ہو عزاں جم ہے گر لعل بدختاں یا رسول اللہ اللہ اللہ

وفعا ويجي جمين آيت يزوان يا رمول الله (سرينية) ے صورت آپ کی ماحد قرآل یا رسول اللہ (اسرائیلیا) منی ہے آپ کی فرقت عی کریاں یا رمول اللہ اسلامیما ما دیج اے کی اور فیال یا رسول اللہ (اسرائی) عماری نعت پرحتی میں ہواکی باوضو ہو کر تمارا وكر كرت بين كلتان إربول الله (الترفيف) تحارے اور کے دریوزہ کر ہیں سب منہ و افح محمارے اور ے ہم مایاں یا رمول اللہ (سرنیم تحارے ام ے بھٹی این کلیاں یا رسول اللہ (سور الله تحمارے کین کی او سے مؤر آئے ظانے ممارے دم سے ہدن الادال إرسول الله (سرائی) یام فاطرہ جی ہے کم جو دو جہانوں کا 

حبّت آپ کی بنیاد ایماں یا رسول اللہ (سرنینیم) كا دول آپ ير ايد ول و جال يا رسول الله ( عرفيدي) زیارے جس نے کی اس کی شفاعت ہو گئی واجب مرع دل نے کہا مودا ہے ارزال یا رمول اللہ ( سور ا موں شرمندہ پریاں اور جرال یا رسول اف ( ) ا بوا قرآن ہے یان پیٹا ہوں فرقہ بندی عی "يس كس منه ي كيول فود كومسمال يا رسول الله (سرينيم)" كم فرائع آق كم فرائع آة ( الرفية) وعا فرائع منزل مو آمال يا رسل الله (سرزيني) الله آپ کے کئی تیں تاریخ عالم عی یاتے وشمال می کل بداول یا رسول افت (سرایتی) تنا ہے کو متنی علی رموں آ قا (سرائے) کے قدموں علی خدارا کی پرا ہے اربال یا رسول افت (مسرفیع) رمائے مغزے کر دی ظل کا بار کا ج كم فراع كا قاب و روال إ رحل الله ( الله في) اغِفْنِي مِينَدى (مُورِينَ ) الْفُر بِحالي يُحُول كالبري سنیں فریاد اس کی ہے یہ کریاں یا رسول اللہ (سریایی) تنور پیول (غویادک)

دکھائمی گھر مجھے طیب کی گلیاں یا رسول اللہ (سرفینے)
کی اس لفف و عنایت کا ہول خواہاں یا رسول اللہ (سرفینے)
فلک پر جس طرح حس و قمر جی اس سے بوط کر آپ
نیوں میں رسولوں میں قمایاں یا رسول اللہ

عظ ہاتب کو بھی اک ریزہ وانائی کر ویجے کہ داناؤں میں مو جائے یہ نادال یا رسول اللہ ( سینے اللہ اللہ علی رکور کامو

مرے ول على ب مدمت كا چاخال يا رسول الله ( سرنياية) يول عرب وين ووني جي ورفشال يا رسول القد ( سيدني) ہے ہمآپ ( سینے ) کافت می پرایک کیا مے الركانين بم عداص يارسول القدام فينا یہ جس مات میں ہے امت کل بی وے کی اس سے كلم آت كين اي بكه موال يا رمول اهد السرايين نمنا ہے آپ اس فی کا اور یکھائے ای اس ا الم من سے اللہ الم الموسلال بارسول اللہ ( سرناین الله )" کمل ہو چکی مبلت حمر دل میں تمثا ہے ير آفر فاقد عراب ايال يا رسل الله ( الله ال زے قست کے کھلے میں ٹا کے پیول ہونوں پر رے تا عمر یہ فعل بہارال یا رسول اللہ (سرنیانے) بڑاروں خواہشوں علی سب یہ حادی ایک خواہش ہے مبت آپ کی پاؤل فراوال یا رسول التذ (سرنیای) دعا ہے' آپ کا جب ذکر آئے فر کھے میں التارے میری کھوں پر فروزاں یا رمول اللہ (سرنینید) تی وست اور ہول میں ہے جر مارے زیاتے می ری محت محے کر دے آنایاں یا رسول اللہ (سرنیای) بُول ذَكر و لكر نعب مرور عالم (سرنينيم) عن عم الجم مری بخشش کا بن جائے یہ مالال یا رمول اللہ (سرایالیم) محمدا قضال الجم (لا -

فرا کی جر رمغت کے آپ جو جی مظہر کائل

یوں تھہرے آپ بی کائل جی انسال یا رسول اللہ (سون بنیم)

دو جی مش و قر اور جی نجوم اور کہکٹا کی جی بیمارے آپ عی سے جی فروزاں یا رسول اللہ (سون بنیم)

اجل آئے تو جو حیری جیس اور آپ کا در جو کری بری اللہ (سون بنیم)

میں فرو سے کہو تیس ہوں جو بھی کہ جون آپ عی سے جوں بین فرو سے کہو تیس کی جوں اللہ (سون بنیم)

میں فرو سے کہو تیس ہوں جو بھی کہ جون آپ عی سے جوں بین فرو سے کہو تیس کی بیمان یا رسول اللہ (سون بنیم)

ایس ہے کہ تی سے ایس کی ایس کی مول اللہ (سون بنیم)

ایس ہے کہ تی کا جم پر سے احسان یا رسول اللہ (سون بنیم)

یہت ہے آپ کا جم پر سے احسان یا رسول اللہ (سون بنیم)

یہت ہے آپ کا جم پر سے احسان یا رسول اللہ (سون بنیم)

یہت ہے آپ کا جم پر سے احسان یا رسول اللہ (سون بنیم)

یہت ہے آپ کا جم پر سے احسان یا رسول اللہ (سون بنیم)

ہے مُرشد اسے فرمائیں تابان یا رسول اللہ (سون بنیم)

ہے مُرشد اسے فرمائیں تابان یا رسول اللہ (سون بنیم)

مرے گمر کی رجی شعین فروزان یا رسول الله (سراینی اورور پاک ہو ایس کا عمیان یا رسول الله (سراینی اورور پاک ہو ایس کا عمیان یا رسول الله (سراینی اورور پاک کا عمیان یا رسول الله (سراینی اورور پاک کا عمیان یا رسول الله (سراینی اورور پاک کی میں دورور پاک ہے کوئی قطرہ عطا کر ویں بی ہے جو ہے مدحت نگاران یا رسول الله (سراینی ایس دورور پاک بیاران یا درول الله (سراینی ایس دورور پاک بیاران یا درورا بیاران بیا

يقينًا آب كي رحمت شفاحت شفقت و رفث النام الله (سرائيلم) ینا برا برنا ند کیل یو آپ کی خاطر مرے جو آپ کی جی ویل والیال یا رسول اللہ (سرفیانی) تستور کی ای کا ہو ای کی یود ہو دل علی عطا فرما مين ايدا عشق رحمال يو رسول الله (سويني) پکاروں آپ کو کیے نہ عمل رفح و معالب عمل مرے برقم کا جب یں آپ درمال یا دمول اللہ (سرف الله مری اصل کی بند یک تنیر فرریس كد فتح وشام جول عصيال عن غلطال يا رسول الله ( سريايي) يرا آقا رموا مولاً عرا في عرا مادي يقيناً آپ ين اے جان جال يا رسول اللہ (سور الله کناہوں کی نحست سے اعرا عی اندمرا ہے لد على آ ك فرماكين جُرامال يا رسول الله (سرياليم) کی داکن ہوں اور میزان پر لایا کیا ہوں عی مدد فرما كي جري بون يريثال يا رمول الله (سرياليم) 

#### المرايم عاج قادري (الامور

پریشاں ہو رہا اول جما کے کر اپنے گریاں میں

ال کس مدے کبوں خود کو سلماں یا رسول اللہ (سر النے ہے)

بیکتے پھر رہے ہیں زر پرتی کے اند جروں جی

مری ملت کی وحدت کے عمبال یا رسول اللہ (سر النے ہے)

کہیں مرجما نہ جائے دہشتوں کی تیز آعری جی

سخر کی آرزوؤں کا گلتاں یا رسول اللہ (سر النے ہے)

سخر کی آرزوؤں کا گلتاں یا رسول اللہ (سر النے ہے)

اکر شخر قارانی (کاموکی)

ہے تلوں پر ماری تیرا احمال پر رمول اللہ (سرف ا كهم مين تير عمدة عن ملى يارمول الله (موريكيم) پازدل پر از او کا او دین دیده او چاتے بُوا نازل وه تيرے دل يه قرآن يا رسول الله (موريفيم) -بيايا رسين حق آخوش على پرورش يا كر نوامول پر رف جال بری قربال یا رسول الله (سور الله عومت الوكرون بن ركت إن وه ابل باطل كي رے ور کے گراگر بیں وہ ملطال یا رمول اللہ ( سول اللہ تری رجت نے بی گری ہوئی قسمت سنواری ہے ك يوكر ند فود ير از انهان يا رسول الله (سولي کلا ہم یز سے جب قرآن کی ہم نے عادت ک نا خوانی تری کرتا ہے قرآل یا رسول اللہ (سرایا لیے) بنا کر بیر زمین و آمال تیری فتبت میں الكما بأس يرخود قدرت في عنوال يا رمول الله (سرياييم) ہے مکن ی نہیں ہم کو جلا دے آتش دوزخ وا قاما مُوا به ام نے دامال إ رسول الله (سولي الله

سلطان محتود (لاجور)

بثيال مول بثيال مول بثيال يا رسول الله (سوليني) م من مند ہے کہول خود کومسمال یا رسول اللہ (سنو بالیائیم) \*\* الم الم مرع درو ول كا درمال يا رمول الله (سراي ليم) عَى قربال يا رسول اللهُ عِن قربال يا رسول الله (سرفينيم) یل کر عرش ہے جس کی ضائے سے بائی کی ضا کے آپ میں وہ خاص مہماں یا رمول اللہ (سرينيني) لے اذان حضوری کی جی طوے مجر اول آگھوں میں مری بخشش کا بھی ہو جائے سامال یا رسول اللہ (سرنے فیم) لا ہے دری انائی جاں سے فوع اناں ک كلے ميري نظر يه وہ وبستال يا رسول الله (مسرفيني) نقش پاے الدی ی عقیدت سے کروں مجدے مرے دل میں قبا ہے یہ ادمان یا رسول اللہ (سرائیا اللہ) تمود على كمزا يول دورو سركار دورال (سيك) ك نظر أشمى نبين أكسي بي كريال يا رسول الله (سراييم)

پراگندہ ہے ظاہر اور باطن بھی پراگندہ
المین من ہے کہوں خودکو مسلمان یا رسول اللہ (سرنینی ) "
منیل بے کہنر کو نعت کہنے کا ہنر وے دو
زمانہ اس کو کہنا ہے مخندان یا رسول اللہ (سرنینی )

أوا جرآب كا أك بار ميمال يا رسول الله (سورياني) بُوا أى ير سر محشر كا آسال يا رمول الله (السريعية) کنابوں کی ایک عی ڈیو کر زیمی ماری " ميركس مند ي كبول فود كومسلمال يا رمون الله ( تسريف )" مجمی تو یں بھی چوں کا در الدی کو چکوں سے مجمی تو ہوں کے بورے میرے ارمان یا رسول اللہ (اسرائیلیم) کرم کی جمیک جھ کو دیں بزی کر دیں محتاموں سے النامول ير مول المية في بشيال يا رسول الله (سرفيلي) كي توجيد كا تم في في اغال يا رسول الله (موني) محی محیب ہو رب کے محی نیون کے مرور ہو تحمارا عم ير مشكل كا درمال يا دمول الله (سرفيني) مری موجی کھر یائی امری تعتیں سنور یائیں اكر تم مان لو جحد كو شاخوال يا رسول الله (السرينية) ير كر آپ كا لي يہ شابد حشر كے دن جى ار جائے گائی ہے خراباں یا رمول اللہ (سرفیلیم) عاليل يرويز شام (الاهد)

یچاہے گا اسے ہر اک زمانے عمل معیدت ہے مرانا ہے ترا دیں کا عمہاں یا رسول اللہ (سرائے ہیں) نمانا ہے نمانا ہے مطابق ہم کو سے رستہ دکھاتا ہے تراس یا رسول اللہ (سرائے ہیں) نمانا ہے تراس یا رسول اللہ (سرائے ہیں) نمانا ہے تراس یا رسول اللہ (سرائے ہیں) نہ آئے تھی وہ طاہر قدم آئے نہ آئے اپ تو رہتی علیاں یا رسول اللہ (سرائے ہیں) نہ آئے اپ تو رہتی علیاں یا رسول اللہ (سرائے ہیں) طاہر تا جرعلی (لاہور)

على مول احوال ير اين يريثال يا رمول الله (سرفينيم) کہ بت روگ ہے میرالحل ایمال یا رسول الله (سرفیلیم) نگاہ لطف فرماؤ کہ ہو کوئین (سوٹیٹی) کے والی مو ميرا قلب ويرال بحي كلتال يا رسول الله (سريني) سدا آتے رہیں عشن دوا یاتے رہیں ول کی هایند کا رہے آباد الاال یا رمول الله ( سرنینیم) بھی طیبہ خیالوں عن مجمی بطی خیالوں عی بہت دکھ جل بوے آزار على مغوم أمّت ہے بولی جب ے راے درے گریزاں یا رسول اللہ (اسریفنے) ے کماکل زفم خُورو تفرقہ بازوں سے اُنٹ اور أَمَّا رَأَمًا بِ غِيرول في تمكوال يا رمول الله (سروفي) ے ناموں رمالت شرط ایمان طامل ایمال عل قربال آب ير قربال مرى جال يا رمول الله (سرفينيم) جاں پر آپ کرتے تے بیاں رب کی برائی کا بحى مين بحى تو و كيه آؤل وه كليال يا رسول الله (مسرية يفيم)

مسيس الله نے بخش فق رعب و وہد ايا كد ير دشمن تما مو جاتا براسال يا رسول الله (سرائی)

بُوا ب آپ ك مدق يه احمال يا رمول الله (سرايس) زنے کیا حر کیا ضا تا خط جی کا فك ي في على وه خاص مهمال يا رسول الله (السويليليم) لیل کے درد دیتا ہے دردول کا ساموں کا ویے چکوں یہ رہے میں فروزاں یا رسول اللہ (سول اللہ ے بھی دندگ گزرے برے گند کہ مایے عل نيس ہے اور ول مي كوئي ارمال يا رسول اللہ (توليفي) سُنَد جن کو غلای کی صطا فرمائی ہے تم نے ہے ان کے ام ے مشکل ہراساں یا رسول اللہ (سوریم) چُما کے ہر کو کھے بی اٹی مادر پی بهت مول کی گنموں پر پٹیاں یا رسول اللہ (سرائیہ) وهنما ہوں مرے یاؤں کک کی ولدل عی گناہوں کی "كون كى مند سے على خود كومسلمال يا رسول الله (سرسيليم)" تماری آل کا مگ ہے سلتم معیت پیشہ ای خاطر ہے یہ بخش کا خواہل یا رسول اللہ (سرینیشم)

عمران سليم (له مور)

مری سب مظلوں کو کر دیں آسال یا رسول اللہ (سرنیکیم)
رمرا خوشیوں سے بجر دیں خالی دامال یا رسول اللہ (سرنیکیم)
خدا کے سب رسولوں اور نبیّون میں تممارا ہے
مقام و مرتبہ سب سے نمایاں یا رسول اللہ (سرنیکیم)
نبیس تم کو سکمائی شاعری اس وجہ سے رب نے
تمماری شان کے بیقی نہ شایاں یا رسول اللہ (سرنیکیم)

جمیں کی خکارا اِس سے خالق و مالک سے دلوائیں مکومت میں ہے تحلی ہے ضمیران یا رسول اللہ (سرائیٹی) کا لیج میں جب محود کو خود آپ طبیہ میں لو کیا بھائے اِسے بُتانِ رضواں یا رسول اللہ (سرائیٹیٹی)

(منعت زوقافیتین میں)

بے میری وندگی فیوں کیف سامال یا رسول الله (سولیدیم) كه محشر من ريول كا زير وامان يا رسول الله (السرايينيم) مُبِّت آپ سے خالق کی آتی ہے نظر جی کو من جب جب مجى يرتُقول آيات قرآن يارسول الله (سور الماييم) میے سے نکاوے کی نوید جانفزا یا کر مين جو جاؤن شد كيول متى بين رقصال يا رسول الله (مسوليدينيم) ر جب آپ کے میار و گنید یر بڑے میرک شه بلكول ير فزول كيول مو جُراعال يا رسول الله (سنوايينيم) حقیقت می بے خواجش آپ (سر بیالیم) کے قدموں میں رہے کی مديد من جو ہوں مرنے كا خوابان يا رسول الله (مسروليكيم) اگر "فایش" کت آب کو اممال یر ایخ بُرائی سے شد کیوں دہتا گریزاں یا رسول اللہ (سروالیم) مَنْ آپ کی تاموں کا قائن نظر رکھ کر جودول جال تو مرول شادال وفرحال ما رسول الله (مسرفيديم) عمل کوئی اُوا کر آپ کی شنت سے پکھ جٹ کر س كا منتم من من يال يا رسول الله (مسترفينيم) جے لگا ہے وز ندت کا کہ لیس پایا موں کینے کو تو یوں میں می مخدال یا رسول اللہ (سورانی) 

المجت ہوں کہ ہے "منلِ کھی" رکنِ رکیں دیں کا بہت ہوں کہ ہے "منلِ کھی" رکبِ رکبی دیں کا بہت ہوں کہ ہیں گرچہ ارکاں یا رسول اللہ ( سرائی ہیں مراج تور جیل ٹور ازل کے آپ مظہر ہیں کریں روش رمرا مہتاب وجداں یا رسول اللہ ( سرزیائیم ) وہ جو یوجمل یا ہو بُونَہٰ یا ہو بُونَہٰ یا عاص رین وائل جی وہن آپ کے محتوب یزواں یا رسول اللہ ( سرزیائیم )

. . . . . . . . . . . . . . . . . . بقع یاک کا هم خوشال یا رمول الله (سرنینیم) وہ بندہ حشر میں فکا جائے گا ہر حرف اُر کش سے موے جس محص کے بھی آپ ترسال یا رمول اللہ (سرائیا اللہ یلے جب آپ نوے لامکاں تو آپ نے ویکھا بس ومدره كمرًا جريل جرال يا رسول الله (سرينيم) تھا عہد انبیاء جب آپ کو سارے بیون نے تقا مانا مريراه مريرابان يا رسون الله (سري الله نقر مے ی پاتی ہے ئی (اس ایک) کے بر گند پ مری مڑکاں یہ عوم ہے چافاں یا رسول اللہ (سور الله نکلوائی خدارا روح کو ای سے مدیے ش جو يه خسه عنامر كا ب زندان يا رسول الله (سرريينيم) اجازت وفن طیبہ کی لے مرکار والا (سرفینیم) سے کُدی تو دل ہے ہے تصریر امکال یا رسول اللہ (سروی ایک) انعیں اذنی حضوری دیں کہ وہ خندال و فرحال ہول جو این مجوری طبیب می گریال یا رسول الله (ستریلیدیم) وکیلے جا رہے یں ملک کو حام اعجرے عل كهيل علا مو يه إفراط غلجال يا رسول الله (سارياييم)

نیں کرتا مد جب نیکس و نادار لوگوں کی " توسم معدے کبول خود کومسلمال یا رسول اللہ (سرنیانیم)" اگر بُول مونوی اور قرقه بندی کا مبلغ مول " توسمس مند سے کبوں خود کومسفال یا رسول اللہ (سرمایلیم)" المؤث بول اكر على جر طرح كي تحق و عارت على " توسم مند سے كبول خود كوسلمال يا رسول الله (سرنين في ا" جو خود کو اور دُوجول کو کھی ٹی عم سے اثاثا ہول " توسس مند سے كبول خود كومسلمان يا رسول الله (سرياييلم)" معلد كافرول كا بول سياست اور معيشت على " لوسس مند ہے کہوں خود کومسلمان یا رسول اللہ (مسر فیلیم)" ساست دان بول اور لُوثَا بول قوم کی دولت " تو كس مند سے كيوں خود كومسلمان يا رسول الله (مسزيلينيم)" جو ش نے تاک ش دم کر دیا افی رمایا کا " لؤسس مند ہے کہوں خود کومسلمان یا رمول اللہ (سر المباليم)" برب کرتا موں جب عی ہے۔ ہے۔ کمک و مت کا "الوسى مند سے كوں خود كومسلمان يا رسول الله (سريني الله على " کی بھی تھے یہ تو آپ کے چا جیں ہوں کی "و كس مند ع كول خود كومسلمان يا رسول الله (مسريليلي)"

نيس اعمال يد ير جب بيميال يا رسولُ الله (سوين ) " عن كس منه سے كبول خود كوسلمال يا رسول الله (سرية يليم)" جو جلب زر كي خاطر بول ثنا خوال يا رسول الله (تسريبيم)" "ميس كس مت سے كبول خود كومسلمان يا رسول الله (سر في الله عليه)" خُد اور حيب جُونى ميرى عادات تميحه جي "معی کس مند سے کہوں خود کومسلمان یا رسول اللہ (سرائیلیم)" ملماں بھائی کی نیبت جو میرا روز عرف ہے "من كس منه على كون خود كومسلمان يا رسول الله (مسور فيليلم)" مُبّت ظاہری ہر اک ے بے ی انفن ہے دل میں "می مس مند ہے کہوں خود کومسلمان یا رسول اللہ (مسر فرید اللے ما)" جو عل ویں کے شعار پر زبال تفکیک کی کھولول " تو كس متد سے كبول خود كومسلمان يا رسول الله (تسريني الله)" ریا 'بنیاد ہے جب ایک اک ایمائی اور لیک " أو كس مند س كبول خود كومسلمال يا رسول الله (سريني يليم)" کی کرتا ہوں جب یس آپ کی توقیر و عرفت میں "لوكس مند سے كبول خود كومسلمان يا رسول الله (تسريلينيم)" عل میں آپ کی بیرت میں پیش نظر رکمت " أو كس مند ع كبول خود كومسلمال يا رسول الله (مسرافيليم)" الیں ہوں طاعت و تھید کے رہے کا جب رائی "اتوس مند ہے کہوں خود کوسلمان یا رسول اللہ (تسرید ایسی)" اگر ماں باپ کی خدمت ش کوتای بھی کرتا ہوں نہیں حبن سلوک اٹا اگر افراد خانہ سے "و كس مند ع كول خود كومسلمال يا رسول الله (مسور الله الله)"

مدر کے ایک معرعے برطری مشاعرہ ... کلی چکل کرن پجونی سویا ہو گیا" جَرُّ مِي ١٠٥٥ مِيْ ١٤٥١ علام حمرخال وما لكبه كالناسة جل جلاك مجرابرا ميم عاير قاوري (نا بور) ٨٥٠ داجارشيد محود ٥٩٠ 1-1 1017 1100-زُوقِي مَظْفِرُ كُر ل بور) ٥١٨٠ يَشْرِر حَاني (١١٨٥ ـ الممار) رفع الدين ذكي قريش (لا مور) ٨٨٨ محبوب الني عطا (بري يور) ٨٥٨ ٥٠ توریکول نیویارک) ۵۲۸۵ پردفیسر محسفیان صفی (بری یور) ۸۹۰ مظرعارن (كرايي) ـ ٨٨ محرايراتيم عاجز قادري ـ ٨٨٨٨ ندام رسول التي عوى (كاموكل) ٨٩٨٨ عمران مليم (لا مور) ٩٠٨٩ 900 1000 اكرم تحرف راني ( كاموكل) ١٣٠ توريكول ١٣٠٥ ا 3 ~ 9 m 12 12 4 4 

959 - 15 2 91

کوئسل کا ۱۰۹ وای REAL PROPERTY OF THE PROPERTY 1 7 F , F6 4 7 5057671212 ميمان الزاز: سليم طآبر of the same a company of ناظم مشاعره: را جارشیدمحمود "دو کل چکی کرن پیونی سویا ہو گیا" ON TOWN OF THE (9420), irr = 01

قُرْ کو جس کے متنی ماصل کے گاری وہ رسول (سری کے)

اللہ اوں کو مطاکی جس نے شائ وہ رسول (سری کے)

زیرگ ہجر جو رہا بن کر سپائی وہ رسول (سری کے)

جس کی ہر اک سائس قانون اٹھی وہ رسول (سری کے)

جس کی ہر اک سائس قانون اٹھی وہ رسول (سری کے)

جس نے تلب تیرگ سے ٹور پیوا کر ویا

جس کی جاں بخش نے مُردوں کو مسجا کر ویا

جس کی جاں بخش نے مُردوں کو مسجا کر ویا

عَنْ الْمُرْضِينَ الْمِنْ الْعِلْمِلْلِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ

اے سلاؤ! میارک ہو نوید نخ ،۔

د ان ہے جائے کا الکتاب

د افعے تاریکیوں کے بام کردوں سے تجاب

د عرب کے مطبع ردٹن سے انجرا آفاب

م منائے مُنخ میں شب کا میا ا

نسرو خادر نے پہنچا ویں شعامیں دور دور

ایں وراے قل و فئم و علم ہے ڈائٹو شا أس نے ركما خود كو ہر مبتر لفين ہے وما بخ و یا اِنی و مک عمی و قر ارش و عا رب نے رنی "کی" ہے ہر اک چ کے پیدا کیا فاق بر کائات و مالک روز برا ہم کو رستور اُنعمل قرآن جس نے دے دیا کیا پڑتا ہے اے لانے و کرم کی اعتبا ے طلب کرتا ہے ہر محلوق کو خالق عطا منہ کی کھائے آ کیا تھا ڈیمن بیجہ خدا باتیوں کے ماتھ ابابلوں سے الانے ایرمہ بنده جو ساز فض ير حامد مالک أوا ی نے گا رمزف وہ عرفان اس کی ذات کا شاهل آکليس مطيتي و شقاف محسيل و کيم لو یں زبان ماں سے خالق کی یہ دست مرا یں مُرَبُن یہ حقیقت سے حروف "السخدید" ناتي عالم ۽ سب پکے جاتا اور ديکنا یہ اللہ ہمیں اس کے صب باک ( سرائی ) نے مجدة بر قوع ہے رہیے محالم كو روا آتشِ تمرود کو اک علم نے شنا کی يو زبال ۾ روڻي محود نعب پاک ک خاتی ول عل جر کا روش کے رکھنا ویا

## حميرخالق ومالك كالنات جلل جلاك

کیا ہے طاہر کیا ہے بابل علی یہ فقدہ ہو گیا مورت احمد (سرنینی) جی فلاہر حق تعانی ہو گیا ایک قلام حق تعانی ہو گیا ایک قلرہ قدرت قادر سے دریا ہو گیا اور ذرتہ اس کی رحمت سے ستارہ ہو گیا پیشیں اس کا بی دل عرش معلی ہو گیا بی دل عرش معلی ہو گیا جس کا بھی دل زُہ و تقویٰ سے مُصنی ہو گیا جس کا بھی دل زُہ و تقویٰ سے مُصنی ہو گیا جس کا بھی دل زُہ و تقویٰ سے مُصنی ہو گیا

کوئی انس کوئی رجن کوئی فرشت ہو گی اللہ اس کے اگر کوئیل مجھی پینوئی نہیں جس کو میا اس کے اگر کوئیل مجھی پینوئی نہیں اس کی ڈیٹا اور عقبی بن کی راحت کدو جس پہر رب کی رصت و رافت کا مایہ ہو گی ہی دور ہی اس کی ہوئی بل بجر میں دور ہی رب کی اس کی ہوئی بل بجر میں دور ہی رب کی اس کی ہوئی بل بجر میں دور ہی رب کی سان ہو گی جس کا سانا ہو گی جار مطلق خدائے یاک نے جب "آئن" کی جار مطلق خدائے یاک نے جب "آئن" کی

しいいいいいいん

ر يا الياتيو

ی بندگان کفر چی اسلام ترسوا ہو یا اسلام کرسوا ہو یا اسلام کرسوا ہو یا اسلام کی الدامور) اور اسلام کی الدامور)

جب نی (سرایایی) آئے شبتاں می سورا ہو کیا وره وره الله المري إلى المري المال الم الم جس نے دیکھی ادی دین مثیں کی اک جھک شورهٔ اظامل پڑھ کر اُن کا شیدا ہو حمیا اردر دروال (سرائی) کے در یہ آگیا جو بھی گوا بادشاہ وقت کے دل کی تمنا ہو گیا اس طرح كونى متاع مرديد دين (سرنيزيم) كاسقام فرش ہے تا عرش جب آن کا فیکاتا ہو کیا جب شفا خانے میں طبیہ کے اُوا واقل مریض خود رسول اتی (سرزی) اس کا سیا ہو کیا ود کی (سروی ) آئے بھار باغ ایمال اوڑھ کر "ده کلی چکی کرن کیونی سویا ہو گیا" یہ عابت یہ نوازش یہ کرم یہ القات میں نے عثق معلیٰ (سرنیسے) ش جو بھی ماہا ہو کیا فلفی جب اُن کے آگے ہو گئے ہیں لاجواب کفر کا ماحول اہل دیں کی ڈیا ہو گی J. 57 3 - 43 J. J. J. - 1 どうななりこのかけずし (でき)しず

بت حقد قدمن نمير خعزا بو كيا ر - قرش کا حرث معلّق ور کیا ں ہولوے جب بھیرے میں رسول قیر (مسرفیالیم) نے راز جو دُنیا ٹی آھا' دُنیا ہے افشا ہو گیا قسمتاً جو مو عميا مركاد دوران (سريبي) كا غلام مر دي دي قُل مَن اللَّهُ آخَذَ كُلِّكُ مَمْ يُنْ لِكُ کمب جي اطان جب توديد حل کا جو کيا جب نی (سوریک) نے فول چرکا فارداد کار عی دین کا گزار ہے ڈیا کا صحرا ہو کیا مرحبا قيرُ الورئل صَلِ كَالى كا معجوه ياس جو جمي آ كيا' وه أن كا شيا مو كي جس کی آتھوں میں نی (سروی ایم) نے بحر دیا لور یقیں لاکه نایرا قا و خوش بخت برنا مو کی نور سُجائی نے جب دی ہے اذال توحید کی وْحَلِّ عَلَيْثِ كِي بِرِ شَبِ سُورِا بو عَمِي بادئ املام (سريانيم) كا يما ب جب اير كرم خک صحرا نور ایمانی کا دریا ہو کی ثانع محشر (سريني على) في جب "ألا تقعطوًا" فرما ديا دور موچوں کے گر سے لکر فردا ہو کیا خون موک کر رہے ہیں اس کے بیفام یہ يا ١٠ او څخ ناه د ساه

سارا صحوائے عرب بنت کا نقشہ جو عمل سارا صحوائے عرب بنت کا نقشہ جو عمل رفع الدین ذکی قریش (لاہور)

آمد مرکار (سنظی) یا شام آبال مو کیا ذم دیا کر دات بحاکی اور سویا بو کیا اور پر مو جس ملاد أن كا يميا يو كي the second secon E 8 4 1 0' - 37 3 - 211 -3. - 1 - 3/21 - 1.6 2 y n it b of or it is no むししょど

ن ۔ آ۔ ب ہے جمہ مسن نسل تھا ہو کی اور کی اور اور کی اور کی کرے اور مجھ کیا آتش کدہ اُن کے آن کی اُن کے اور مجھ کیا آتش کدہ اُن کے آنے پر ند پوچھو اور کیا کیا ہو گیا

عظمتِ انسال سُمْلَی اوج عجم (سربیجِیم) کے طفیل جو کیا جو وہ ان کا مرایا ہو کیا آپ نے انسان کو جب بیشی ہے عرفال کی نظر زندگی کا جلوہ ہو کیا نفت کا جلوہ ہو کیا نفت کا حورج خیالوں جی اُٹر آیا بیشر نفت کا مورج خیالوں جی اُٹر آیا بیشر جب جرا دل دالہانہ مصطفی (سربیجہ) کا ہو حمیا جب جرا دل دالہانہ مصطفی (سربیجہ) کا ہو حمیا

ان کی آلم یے جہاں کی میں اُجالا جو گیا سب بماگ أنفى ادر موريا بو حي أن كى آم ي كها الله نے قرآن على الريشي كافل مى أس كا مركب ان کی آھ ہے اوا عرب یہ ایل دب کا کرم جو دُکوں کا شہر تھا جان تمنا ہو کی ل ک آند پر الب دیر کا کلش با اور أى كا كوش كوش فرحت افزا مو كيا ان کی آلہ ہے چل کچے اس طرح باد میا جو تن مُرجمايا جوا خني قلند جو كيا اُن کی آید یر عناول جموم کر گانے گے "נ. ל הל לע על על על על איני ان کی آمد ہے انھیں جس مخص نے جو کچے کہا ان کو جیبا بھی کہا اُس نے وہ دیبا ہو گیا أن كى آمد يز بين كيس كتاخيان جس تخص في بالتقيل حقدار وه نار ستر كا يو كا

آپ جلوہ عمر ہوئے جب صورتِ الم مرم خور بخود پُرجوش لطنب حق کا دریا ہو عمیا عشق ہمی ہے سب کا سب سرکار (صوراتی کی جلوہ قما حسن مجی ان جی حیاں سامے کا سارا ہو عمیا صورتِ افعام خالق عالم ہب تار جی رمیر رُوئے مصطفیٰ (سرنی کی) چکا سوریا ہو عمیا استفادہ کر ری ہے ہر کرن جس سے عطا عشق جی حمیا ہو سے دہ اجالا ہو عمیا عشق جی حمیا ہو میں

> آبد مرکار (سنے) سے جک یک اجال ہو کیا "ده کل چنکی کرن مجونی سورا و کیا" مرحیا مد مرحیا اے آمنہ! مد مرحیا آپ کا مجل نام عظمت کا حوالہ ہو کیا دشنوں نے رشتی مجربور کی کین کرے وم ے اور الهدي ( الرفيفي ك دي كا يوا موكيا آپ (سرائی کی معراج مجنی ہے خدائے باک نے آپ (سوائے) ہے لوئ بھر کا بول بال ہو کی آپ ( سوائے کے دم سے بنا گزار مواتے عرب باعث رهک بهارال گوش گوشه جو کیا عجزه شق القم كا شاہ مالابار نے ائی آ کھول ہے جو دیکھا شہ (سنرینیم) کا شدا ہو کیا حر بی ہم پر کرم فرمائیں کے آ قا ( سولی ) خرور to أن (سوليم) كا اس جهال على بكى مهادا و كيا

۔ کے آئے یہ بنا صحبا عرب کا گلتاں اور طبیه بخب مادا کا نقش مو کیا ياد جيج أن کي زير لب المي کا مجره جس ہے شب کی تیرگ ش بھی آجالا ہو می أن كے هل و قول كے الجاد عى كا قيم ب جو يُرا انسان تما محول بين احتما جو كي اُن کی سیرت ای نے پھیلائی ہے الی روشی بیان ان بے کا جس ہے اُمِلا ہو گیا ام عرب کا مے سے جو بولا آپ نے ال طرح ہے عام اسم یا سی ہو کی أن كے ير بدنياه كے بارے على رب نے ہے كيا وه ذليل و خوار و ايتر اور رُسوا يو كيا دور جب جی کی اور مول برم نعت سے ين لا ين بحر ذل! عار و عها يو كي و نع الدين ذكي قريثي

آپ کا جس پر کرم اے شاہ بعلی (سون پیم) ہو حمیا لطنب حق سے اس کا جگ جس بول بالا ہو حمیا کی پر کرن سے مائی کور (سون پیم) کے پھول رہائی کی برائی کور (سون پیم) کے پھول رہائی کی مختل جنت نظانہ طبیبہ کا صحوا ہو حمیا انہم حمیا باطل کا پردہ آپ کے اظہار سے انہم حمیا باطل کا پردہ آپ کے اظہار سے انہم حمیا باطل کا پردہ آپ کے اظہار سے انہم حمیا باطر حمی مصطفیٰ (سون پیم) کی موج میں از بیم حمیا فارم عمی مصطفیٰ (سون پیم) کی موج میں ہو حمیا ہو

يك به يك قبلها يوا منظر نهانا يو كيا رفد کے میں عل افعا سورہ ہو کی دورو دورو طاعب محبوب داور (سرایایی) کی طرف اب الله بنت تک کا مارا ماف رست ہو کیا اقِاع معلق (سرير الله معياد اب كر دى كئ تا قامت زيت کا کور خيد او کيا اب د د ترم نے بات دہ دعمہ ہوگی آپ کو جس فول نے چھوڑا تماشا ہو کیا آپ نے سرچوں کے عجر پین کو دی دونیدگی آپ سے افکار کا قبلہ مجی سیما ہو کیا َ ہے دُنیا کی آیا اثلابِ علم و فن آپ سے فہم و فراست میں اُجالا ہو عمیا آپ سے انائیت فطرت یہ اٹی آ می آپ ہے گڑے دولیں کا 'مادا ہو کی - \_ قرمول سے میں برنے کی مظر ور تھی of your of a court of the المقرير في أحري

ول جارہ وہ کیا ہے روقت مرکار شکھ پی یوں دہاں کھلا کہ گویا نذر روضہ جو گیا منگ باعد ہے تے شکم پر آپ (سوریٹیم) نے آیا خیال نوان نعت دکھ کر دل ہے نمردہ جو گیا اے جہال والوا بنا لو اس کو رستوڑ العمل امن عالم کی خیات شہ (سرسٹیم) کا خطبہ ہو گیا یو آتی پھول کو طیبہ کی ہے باد سم واں ہے آیا لوٹ کر تو دل شکھ ہو گیا

تؤريكول

ا تاتب عوى (كامو كي)

جان و دل ہے جو صحیب کرد (سرائی کا ہو گیا وہ جاتوں علی ایک کا ہو گیا خواج کی اور جہاتوں علی ایک کا ہو گیا خواج کی خاتوں علی ایس اور دوئن آئیت کا چراخ کا ماری و کیا جاتوں علی اجلا لا رائد کا ہو گیا کی ماری و کیا جس کی نبست جے دو میم دالے عام کی اس سفیتے کے لیے طوفاں کنارا ہو گیا اس سفیتے کے لیے طوفاں کنارا ہو گیا دے وہ جی اس سفیتے کے لیے طوفاں کنارا ہو گیا جو گیا جب رہی فرشیو ہواؤں علی ہرے مرکار (سرائی کی جب رہی فرشیو ہواؤں علی جرے مرکار (سرائی کی کی جب رہی فرشیو ہواؤں علی جرے مرکار (سرائی کی کی جب رہی فرشیو ہواؤں علی جرے مرکار (سرائی کی کی حالے کی دوم اللوگ پل علی شوندا ہو گیا جاتوں ہی دوم اللوگ پل علی دونت انواد پی خاتوں ہو گیا دوم اللوگ پل علی دونت انواد پی خاتوں ہو گیا دیا ہو گیا دوم اللوگ پل علی دونت انواد پی دائیں شور دوم اللوگ پل علی دونت انواد پی دائیں شور دوم اللوگ پل علی دونت انواد پی دائیں شور دوم اللوگ پل علی دونت انواد پی دیا ہو گیا

مُشْره سوزن مولى تاريك شب على ومتياب جب ٹی (مسرفیلیم) کے مسرانے سے اُجالا ہو عمل ٠ ب قش يك جد مرور كون و مكال (النوايي) تا قیامت مومنوں کا وہ معلیٰ ہو کی حبن مجوب خدائے پاک (سرنظیم) کی کیا بات ہے جس نے دیکھا اک نظر وہ اس یہ شیدا ہو کی اسين عظم كو فر كونين (سرنينيم) نے اتا ویا ان کا بر منگا شہنشہ زمانہ ہو کیا مصلقی (سرنے) کے در یہ جا کر جب کوئی وائی مجرا بج طیبے ے دل اس کا یارہ یارہ او کی زندگی چی کر کی نے ان یہ بھیجا ہے درود بان لے! وہ اس کی بخش کا حوالہ ہو کیا معلَىٰ (سَرَيْنِيُ ) كا جر عدو باغي خالف اور حريف ير دو عالم عن ذليل و خوار و رسوا يو عما الم سے این طیبہ میں عاجز کو البوائی صفور (سورالیم)! ي. . ديكے اے لؤ ايک ومہ يو كيا محرايراتيم عاج تادري

رُونَمَا جب صن مجوب خدا (سر في الله مو ميا دوالا مو ميا دوالا مو ميا دوله وا! حين دو عالم كيا دوبالا مو ميا دوب شاو أمم (سو في به به به به به الله مو ميا دو خدا كي رحون كا جمع په بهي وا مو مي مطبع بهي په مي په مي روفتين مطبع بهي په مي روفتين دو ميا دوفتين دو مي به مي روفتين دو ميا دوفتين دو ميا دوفتين دو ميا دوفتين دو ميا دو ميا دو ميا دو ميا دو ميا

q

مُعِرَاتِ مصلَّى (سُولِيَنِيم) كا بك عمل جها مو كما جس سے معجب ہر اک بندہ خدا کا ہو گیا آپ کی دیے گوائی ویل چل کر آ گے ال کیا سید زی کا اور رست ہو گیا عالم كى جانب جب آة (سرف كا اشره موكيا يا كميا مورج بُوني خيابش رمول ياك (سرزينيم) كي ثام کا جو وقت تھا وہ عفر ی کا ہو می بج مرکار دو عالم (مریکی) کے سبب موکعا تخ تیں ہوا کریاں کہ اللت کا حوالہ ہو می عجزہ یہ کافروں تک نے بھی دیکھا آپ کا الكيوں ہے آپ كا چشموں كا إيرا ہو كيا یا گئے ان کا ثعاب یاک طیبہ کے گوکیں كمارا يا كروا جر ياني تما دو ينما مو كيا مُسادَمَيْتُ ہے عکسب گُر کی سمیل کمی عک دیزوں سے اُجورا کام چرا ہو کی زاور ی مزت فور سے تیں آن کی تکا کویس خلد اخد سادے کا سارا ہو گیا مایہ مجی او علی کی صورت عمی آنا تھا تظر ای لیے مرکار (سرونیس) کا معدوم مایہ ہو می "رجت مح للعالمين" خالق نے جب ان کو کہا مجره محود آق (سرائے) کا مرابا بعد کیا واجارشير كمود

وہ کھی (سنزی کے) نام کا صدقہ ندائی کو ملا "وہ کلی چنگی کون پھوٹی سویا ہو میا" کلرِ محفر سے رہائی بل محتی اس کو سلیم یا تی (سنزی کی منبل کئی جس کا دکلینہ ہو ممیا

يا رسول الله ( الرياضية ) شابك بداد عمرا مو حميا ی کثر عری بخشش کا دیلہ ہو گیا عَلَمت و وحشت سے ذیا کو رہائی ال حمی "د، کی چی کن کرن پیرنی مویا او منہ ہے کیا لکلا محمد مصطفی صابی علی فتم میری دیری کا بر ضاره ہو ور کھلا جب نعت کا میرے تحلٰ بر تو پم راز کن عرب لے او میں شیشہ وہ کی جاب طیب چلو کر قرب یزدان جاہے ہو گئے جن کے گر ( ر ان کی) رب افی کا ہو گیا ع کے رہے ہے جل جر جاں تھی ہے کے م ك بل جاؤل كا بل ك على ور مركار (سيك) ي جھ کو آ تا (سر ایش) کی المرف سے جب اثارہ ہو کیا عی تقور عل من دیکا مول دات دل كس قدر ثابد ثمييه ميرا أونيا مو حميا

20 20 20 25

کُن دیا رہ نے اطاعت بیری اور ان کی کرو
جو نی (سرائی ا) کا ہو گیا ہے شک وہ بیرا ہو گیا
دل پھل کر پہ گیا سینہ ہوا خالی دہال
دوفت مرکاد (سرائی ا) کی اس دل کا ڈیوا ہو گیا
بہ ہا روہ پہ ہ را رہیں ان موہ و اس ماید دھت رم کے فق اس می کھنیرا ہو او اس کا ترے ایال می بیرا ہو گیا
فیت گویان تی (سرائی ای بی عام بیرا ہو گیا
نعت گویان تی (سرائی ای بی عام بیرا ہو گیا
نعت گویان تی (سرائی ای بی عام بیرا ہو گیا
نعت گویان تی (سرائی ای بی عام بیرا ہو گیا
نعت گویان تی (سرائی ای بی عام بیرا ہو گیا
نعت گویان تی (سرائی ای بی عام بیرا ہو گیا

ول عن جب عشق الله (سورانية) كا بيرا مو كيا دور تظروں سے جالت کا اعرام ہو کیا آپ کے در ہے جکائی جب مقیدت ہے جیں ب ے اوتیا ہے کی قست کا پھریا ہو گیا یل کی شخوں یر کیلے جی جب ورودوں کے گاب روح کے جگل یں خشہوؤں کا ڈیرا ہو گیا صدق ول سے بڑھ لیا جب قل کھو الله أحد أور ومدت باشخ وال محى عمرا يو مميا والوب على مم كى إيارا جب رسول في (الرينية) ك ساية رصت غلامول په محفيرا جو حميا رک دیے این صاحب معراج (سربینی) نے جس پر قدم نور زا ده قع ظلمت کا جرا و کیا وہ گتاں عی بہاراں کے وجر آ "ده کلی چنگی کرن پیول" سویا و میا" تھ ما کوئی ہے نہ وہ کا اے جال کم یول رکھے کی جس نے جملک تیری وہ تیرا ہو حمیا A CONTRACT OF THE CASE e vom to the same

نش ۔ : الْبَدَىٰ ( سُرَيْ ) کے دور اندھرا ہو کیا ' ' وہ کیا ' ' وہ کی چکی کرن چھوٹی' سویا ہو گیا'' کر کے غرو ہم جو پنجے روفت مرکار ( سُری کے ) پر کی حضول وال ایک ایک چھرا ہو گیا

اس کی ہر اک سائس کویا دعدگی افزود نئی
جو درود پاک پڑھے پڑھے بندہ سو ۔
یقلعی رجمت دیے ہے بھی لے آت نہ کیا
کبریا کے ہم داآوی کی نہ نہ کیا
مل کمیا جو طاعب سرکار (سرنی کی کا مرجم کھے
کبر بری تاکردہ کاری کا ہر اک گھاؤ کیا
خفلہ محود آق (سرنی کی ہر اک گھاؤ کیا
خفلہ محود آق (سرنی کی ہر اک گھاؤ کیا
مزرع افکار میں تحم ادادت یو می

غيرمردف

یریل مرح ویبر (سوری ایم اینا دیا ہے زبت الله رہنا اس بات میں اینا دیا ہے زبت الله استجاب رب حک میری دعا ہے ہیں رسا استجاب رب حک میری دعا ہے ہیں رسا اس میں ہے "ممل عَلی" کا سابقہ اور لاحمہ مسعقی (مسوری الله علی علی کے در کا پایا ہم نے ساروں کو گدا ماس و می نیزب ہے کیا کیا کیا مقی و بارسا نعت میں جو ہم نے کی خالق کی تحمید و فا حمد رب میں بھی کہا کرتے ہیں مدب مسعنی (سوری میں اس کو جیبر (سوری کیا) کا گھلا دیدار تھا ترکھ کی میں اس کو جیبر (سوری کیا) کا گھلا دیدار تھا سرباندی ہے ہی (سوری کیا) کی دسی انسان سے وال سرباندی ہے ہی (سوری کیا) کی دسی انسان سے وال سرباندی ہے ہی (سوری کیا کھلا دیدار کیا کھلا

كرت إلى ورو درود معلى إلى الكا مغفرت کا یا ہے ہم نے سیاما راستہ وو كانول نے جو "اُوْ اُرائسى" سے كھنجا وائرہ ا کوئی کے جی لا کی لا کے جائزہ آل طوت فان فاق سے مرور (سری کی کے لیے "أَذَنُ مِيِّنَي بِا خِيبَتِي" كَى تُحَاْد مدا والقات ایے کیا کے نامے دیا کے ا همی پند خاطر رب جن عمل مرور (سرایتیم) کی رضا ياد آتي روح و جان و دل کو کر.تي جوکي يائي ۽ هم رمول پاک (سرنين ) ک آب و نبوا آب حیواں کو جو حیوال بیل وی ڈھوٹھا کریں و كما كر مجورين آب طيبه لي اليا نعت كويان في (مرايفظم) أشيروار حشر ايس . . .

الأحي المراكب

## اخبار نعت ،

ي يند أن شاء الله

ب بان تن بین ' پرافطارادر کھانے کے بعد مشاعرہ ہوا۔

حسیں کے' پرمشاعرہ ہوا۔ یہ چو پال بیل آخری مشاعرہ **قا۔** 

ه می از در این میساد با در این میساد با این می میساد با این می میساد با این می می مید با این مید با این

پیونی سور ابوگیا" بر ذوتی مظفر تکری کی صدارت میں جمہ بیدونعتید مشاعر و موا۔

ر المراز تقر ما تحول نے تاوی کی کاورد عالی کی کالی۔

17- ٢ نومركوجيل ملك كے معرع الله الله عندور عابدتك نور ظهور حضور كا ے 'رمشام وہوا۔

1- گزشتری ۲۵ جول کی ۲۰۱۰ کور رفعت SV737 کور یعمد ین مؤرد کے تے اور زیارت بارگاہ صور ( علیہ ) کے علاوہ مرے کی سعادت سے بہر دور ہونے کے - こうくりとSV734/2/LTV

2- دربر حنوما کے کے مزے دائی کے ایک دن بعد ایوان دروو طام کے زیر ابتمام الشعبان المعظم كآناز يديرنعت عازى عم الدين شبيد كروار يرجوف وال بارطوی کے صلا اورودولفت میں شرکت ہوئے۔

3- ٢٩ - اگت ١٥٥ كوالحرابال عن سلاب زدكان كي اهاد كے فيے بوتے والے من المن على والحق قاك خالد احمد نجيب احمدُ سرور حسين نقشيندي تقب الدين فريدي و كركي عصر بشراورد يكرشعوا كماتهد يرنعت بحي شريك موت a require an artification of the second

المارك (٩ متبر١٠٠ كو) ما منامه العت الكرونغ على ورود وافعت اوكي-the base and a construction of the constructio it with the contract of the co or to terry or

وعائے مغفرت کی گئی۔

ہوئے تھاک لیے مشاعرے کی قطامت اظر محود نے گ

ے۔ اگت (٢ رمضان) كا مشاعره افظار كمانے اور جائے كے جد ہوا۔ يہ نشت افن کاظی امروہوی کےممرع اظہورةات ہے جن کے کھلاے را زفظرت کا" -14/

15- المرتمر و المول غلام ال كالفلاك يد يحص عاد مى ب الماس والوى ك 

Grant Carlot Martin Control of the Control

(ناهم) نے طرح میں نعتیہ کلام چش کیا۔

Continue to the continue of th

حسب دوايت نظامت كى -فالد عقى مز بال تقى-

قریشی اور دا جارشید تمود نفتید کلام شایا -ا

كودرووياك كمفل قائم كى كئى-

، پخمومی تق عمل اخر نے ماحب صدارت کے پارے می تعاری نے کلام سایا۔

by the new Att. of the contract of the got the state of the state of the state of 

8- المستمر (جور) كوج بال (عصرية ع) الدور عن ه بح شام مديون بدوية شأم ك نعتيه وجوع ويوك بال درودال وك كرونمائي كالمتمام وتجاني ادبي عكت في کیا۔راجارشید محود نے صدارت کی۔صاحب صدارت کے عداوہ ڈاکٹر پوٹس احتر پروفیسر

كين اقبال رأى اقبال راحت اورفراست جناري فيظمين ردمين

صاحبزاد مير شمعون آفآب سي تعت كي كي -

10- اظهر حين طارق مدنى چيشي كزاركر كارا كوركودا لهل مدينه بطير محكار

was true to the contract of the contract of 

شريف يرد هااورسلام يردهايا مدير نعت في تنس المي اوروعا كراكى ..

of a more with a standard that it is 12 grow with the the the way of the court of Later of the property of the army in the

ناصرفیدی۔

۱۱۰-۱ (پیر ) کوابیعه ل اثواب کی مختل علی ورووخوانی کی گئی۔

- 23 - 23 - 1 - 23 - 24 - 25 - 23

قسوره روم كي بيل دكوع كادرى ويا-

the state of the s

عرب المراز احراً وَركم بيرُ اور افتار كُونَ رِدولا لام سط-

ping of a man of the and a contract of the الدودكيث كے بعالى ماہنامہ ' نعت ' كونٹر تشريف لا ع-

But with the state of the state with the state of ئے وُ عالجی کرائی۔

نے نعت خوانی کیا۔

industry to the contract

こういかしたんだいいならしこうだしら をとうびゃかりか 40 والمنافع وال العليسي تي الشاري والماري والمراجع والماري المراجع الم ما رام و الرياضان في المان محرور في الراسين الشريق في المراسين في المراسين ولا لد ما حال كروا الله ل الحر التيل إلى الدريوع الاصلى في تحريه ما عالم عالم عالم عالم ئے ہملے حداور آخریں رفعیں سنائیں۔

, . . \_ \_ -c.G,

ستایا \_ با تشریشیر \_ فی نظامت کی \_

رشد محود نے استام مبیب مدا (عظف) کے موضوع برتقریری۔

جلسد على راجارشيد محود ك خطاب خصوصى كاعثوان تقاد عظمت مصطفى

· \_ · \_ \_ · \_ \_ · \_ · \_ · \_ · . · \_ · 1 Commence of the company of the commence of the cannot recommend or retailing the continue to -36 آبادیس جوا۔ قاری محد شوکت نے نعت برجی اور مدیر نعت نے گفتگو کی۔ 49۔ ۲۸۔ اگست کو صلات اربائ و وق نے الوان اقبال کے آؤیور یم میں نعتیہ مشاعرہ کا اجتمام کیا۔ مہمان خصوصی راجارشد محمود نے ملتے کی فریائش پر مقالہ ' نعت کوئی' پڑھااور

كام سايا \_ صادل جيل دوسر عممان فعومي تق قام نفق ك صدر تق -

50- مدر شرکار مدید ( علی ) اسلام لیده کے حق شی ۱۰ ستیر کو طاق دروویا ک شیل قاری محمد شوکت نے حلاوت اور نعت خوانی کی -سید ہمالیوں رشید نے تصیدہ برکوہ شریف پر حا۔ مدیر نعت نے گفتگو کی -

یہ معلقہ ۔ 154 - ااستمبر گولیس اُردو کے ماہان مشاعرے کی صدارت محمد اسلام شاونے کی ۔ رانا نیر اُ اقبال (بارسلونا) مہمان خصوصی ہے۔ ڈاکٹر پوٹس احقر این شیر مشین فطرت سلطان کھاروی ا راحت اقبال وحید انساری اور دوسرے شعم انے کلام شایا۔ راجار شید محمود نے تلاوت کی اور اپنی طویل نعتید نظم 'استخافہ' شائی۔

52- ۸ تومبر کوسید جایوں رشید کے بال صلفہ درود و لغت ہوا۔ قاری محر شوکت نے نعت خوانی ' طافظ سید فیضان رشید نے تصیدہ برُدہ شریف اور ڈکی قریش اور مدیر نعت نے نعتیں پرمیس مدیر نعت نے گفتگو بھی کی۔

53- تحكس أردوكا ما إنه مشاعره ١٣٥ - نومبركو چوپال جوا - ارتشد قارانی نے صدارت كى - وحيد انصارى اور را جارشد محمود وغيره نے لعين پردهيس - علاوت كلام الله اور وعاكى معادت بھى دير نفت كولى - 41- الجبن تركيب تقيل اسلام ك زير ابتمام راجا رشيد محوّد في ٢٢ كى كوسوره الاحراب كى پيلے ركوع كادرى قرآن ديا۔

42 ۸ جون کو وا تا در بار کے اوقاف سیمینار بال بی حضرت خواجه فریب تواز معین الدین چشتی اجمیری رحمه الله کے حوالے سے تقدیق سیمینار ہوا۔ صدارت ایمن الحسنات محیروی نے کی۔ مہمان خصوصی ڈاکٹر پر وفیسر مظہر معین تھے۔ پر وفیسر محداسحات قریش اور راجا رشید محمود نے مقالے پڑھے۔ خواجہ فلام تنظیم الدین فریدی اور ڈاکٹر طاہر رضا بخاری نے کا تعدیدی کا در ڈاکٹر طاہر رضا بخاری نے کا تعدیدی کے کھنگوی۔

43- 18- جون کوئلس اردوک ماہائے تھلی شعروش کی صدارت مدیر نعت کی تھی۔ارشد قارائی اقبال دیجان کوئلس اردوک ماہائے تھی۔ارشد قارائی اقبال دیجان استاق چیشی کے طلادہ صدر میزیان ادرناظم نے کلام سنایا۔

44- ۱۳ جون کوالحراش سالاندام احدرضاً کانفرنس ش اہم مقررین نے شرکت کی۔ مہمان خصوصی داجارشد محود نے ہمی گفتگوگی۔

45- اجون کو (اارجب کے افتیام پر) عازی علم الدین شہید کے مزار پر حلقہ درود دنعت کا اہتمام ہوا۔ ذکی قریشی اور مربر نعت نے نعیس پڑھیں۔

46 تحريك المام كروثر على عرر نعت في سوره الاتزاب كي محف ركوع كا درس ديا-

47 مررِ تعت ٣ جولا أن ( كيم شعبان ) كوعاز م سفر مدينة الحبيب ( عَلَيْتُ ) ہوئے - كيم اگست كودالهى ہوئى ـ ان كى بيد٣ وي حاضرى تقى ـ ان حاضر يوں ميں دہ ايك سال پانچ ماہ اور سات دن مدينه متوره هي رہے -

48- رمضان المبارك كامالانه صلقة درودونعت ١٢ \_اكست كوشا بنواز چشتى كم بال من

## اشاریه حمد و نعت گویان مکرم (بای تروند آتی با شهر آقس)

アドー(2511)じったり يروفيمر توسنيان متى (برى يور) \_٨١٥٩٥٨ سيطآ برنامرغلي (لا بور) \_ ١٤٠٤٥ 10172\_(ml)5007676118 אאגעאיד איוויר דייהציר. محد عارف قاوري (والا كيت )\_١٣١١م محوب الي عطا (بري يور) ١٩٠٠ ٢٠٠٠ ٥٥ renken リンドリンドリングリング يروفير محرفيروز شاه-٢٩ 90\_9F'91242F\_49'72 WY'TT-174 12016-アアリアリレ(ほり)しいを مراقبال عار (فيمل آير) ٢٥ ١٥٠ -١٨ ١٩٩ المام معادل (كالوالا) - الاعمادة 2000 الدوري (الميرير) ٢٥١٨م واجدام (المعد) محدده

عير طقيل عظمي (لا يور)\_اع الم مهم الم ميما فضال الجم (لا بور) ٢٠٠ AFAIFAFEFL(1971)は127年 توريحول (يومارك) ١٢٠١٢ ما ١٣٠٢٠ פריקרות מאיף דף التي الوي (كاموكي) ١٥١٥ ١٩٦٩ ٥١٨ ١٩٨٨ باعدن يا الحدادة قارى مادق يل (لا يور) \_ اه ٢٥١ 4424-511800 ميدالعزيز خالد ٢٥٠ رفع الدين ذي قريش (لا بور) ١٨٠٥ م وَوِقَ مَظْفِرُكُم فِي (المور) - ١٨٨٨ اكرم تحرفاراني (كاموكى) ٢٢٠٥٢ ٩٢٠ سلطان محود (ل بور) \_ ۲۴ مه عمران ميم (لايور) ٨٩٬٩٨٠ かりとしくなりん(リラリンント・8 ايم-آر شامِروطاني (شامِره)-1940

## 83

بارگاہ واتا علی تجوری رحمداللہ کے حاضر باش امور تہ ہید کیمٹی وربار داتا کے ترجمان اور بدید کیمٹی وربار داتا کے ترجمان اور بدیر ''نعت'' کے قلص دوست گھڑ م ذوالفقار تقیم کے والد گرائی تحرفتیم خال سنٹرل ماڈل سکول الا ہور کے قابل احترام استاد تھے۔ وہ قضائے الی نے واصل بحق ہوئے واس بحق ہوئے اور مرحوم کے لیے توان کی رہم قل خواتی اور چہلم کے مواقع پر سوگوارا حبّا واعرّ وجمع ہوئے اور مرحوم کے لیے دعائے معتفرت کی ۔ ماہنا مہ'' نعت' کے بدیران اور کارکنان محترم ڈوالفقار تقیم کے تم میں وعائن اس ۔ مرحوم کے درجات کی بلندی کیلئے بارگاہ النہی میں وعائن ال

آینده شاره دسمبراا۴۰ اذانِ نعت

## افدن كيموشوع يدا وإين سب ين إده كام كرف وال

# رشاعر نعت راجا رشید محمود کے ۵۵ مطبوعہ مجموعہ هائے نعت راردو،

	- Married All Printers	100
متشورندت	المنت المنتاح ال	ورفع المداك
18	91	سيرت منظوم
حي في الصلوة	قطعات أعت	塩んどってい
فردياتانت	الناسي أدت	مخساتانت
	وفيانت	الآب أفت
اوراق تعت	اشعارافت	سلام اراوت
رأعت الوارق) وبارأفت		趣から
اورامافت	ساعات	المساح المراد عليه المساح العت
منتخرات فت	واجال أعت	
واروات أدت	تبايات أعت	شعاع آهت
الدخارات	مِنا _ لعت	معلومات
مرقاف	ت المالية	بالناء ت
رازات		القائد
منهاق أنعت	يتان أحت	= 574:
=1-5:1	صدائة	جائي الم
	الكريش الك	- 4000
الكِتَانِ لَاتَ	تعال العث	فالإراف
كالم أحت	العت الدي	ابترازامت
كاوش أهت الباء أهت		والترابيت
		21/1
ي شل مو جود كا وشيل		
آوں ت≃ ۱۹۹۹		Y = 1/2
ورافيار=١٨٩٩ م	لأحتين= ١٠٨٩ (الن على م	الرال المنافعة
من المالي		101==90)
ぶん)ひ=した	(おは)アニュ(な	الكمين=١١٠

12=11=50

ان ٥٥٠٥ = تانت كاستات = ١٥٥٠

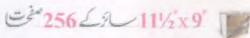
#### (جوری ۱۰۰۲ سے باری) سید هجوین نعت کونسل ک باردطری همیدانتیدمان ووں کے 2012 کے مرابا بے خرات مفاعر دکار الحصول ادبی بیٹھک الاهور دائر یای سے کا پیانا اوّار دُھیک کے بیان

, स्टिं (क्ट्र) है। के कि कि ति मा ति मा	10116/j?
(ヤロサンチンドス) (シノリラ) とこっ	(۱۱۲۰)ن شاعره)
العال على ين وال الله كي والمنال	فرورق:۲۰۱۲
على صنين المينة ( ١٩٩١ روى ١٩٩١)	(, P15. UI, 181)
" يها عيل فوق أسلوب الوكن المحل"	nirou.
(アートラントアンドン こうしり	(2×34019188)
الروس على الرائد ( الله الله الله الله الله الله الله ال	Pallotige
(HAY COLONIES EAS	(ar lead that e
は(雪)はからかしていかりはしいい	20183
اكبروار في ميرشي (١٩٥٠ ك١٩٥٢)	( ) Plane ( ) ( )
التاب عب الله الله الله الله	P+1P-13:
عيار تقي ( شاجون اله ۴)	- (artisolita)
" JE 1111 = 14 17 = 18 E U"	10113112
( + = = 1 ) ( - = = 1 ) ( ) .	( + 7 30 ) (4/84)
النيال مب چي پاقدر وحيد آسيد لما عنا	Pale 1
(1912) シリーリングリングリングリン	(arthurster)
العثق السراء الله المعالى (الله الله الله الله الله الله الله الل	to the 2"
منتقره و تا بادی ( ۱۳۸۸ منتبه ۱۹۹۸	(م الجاران الحامر)
الله الله الله الله الله الله الله	Police To
( POLONDE ADELLY BIND)	(87 Conners)
"لا بال الله على الله	retració
رَّامِرْتِي (ي (١٩٥٥ ومير ١٩٥١)	( پر ۱۹۱۳ میلی میلی اور ۱
الله ي الوارات الوارات المان على المان الم	Palling
الريدال (١٩١٥ - ١٠٠١)	( ۱۱۰۰ اوان مشاع و )

### Monthly "NAAT" Lahore **CPL 214**

آنارِمَانِيْهِ قَيْهِ وَبِدِيدِ مَرْ لِلْمِنْ اللَّهِ الْمُعَالِقُ اللَّهِ الْمُعَالِقُ اللَّهِ الْمُعَالِقُ اللَّهِ زلحازشند مكثفود











📗 مدینه منوژنی 719 نتی اور کیانی تصاویر کاسینکرون ساله دیکار ڈایک ہی جگہ برجمع





























